

CURRICULUM
INTEGRAT PENTRU
CLASA
PREGĂTITOARE:
PROIECTARE.
IMPLEMENTARE.
EVALUARE

*"Profesorul mediocru spune. Profesorul bun explică și demonstrează.
Profesorul perfect inspiră." William George Ward*



**GHID
METODIC**

pentru învățătorii care
inspiră

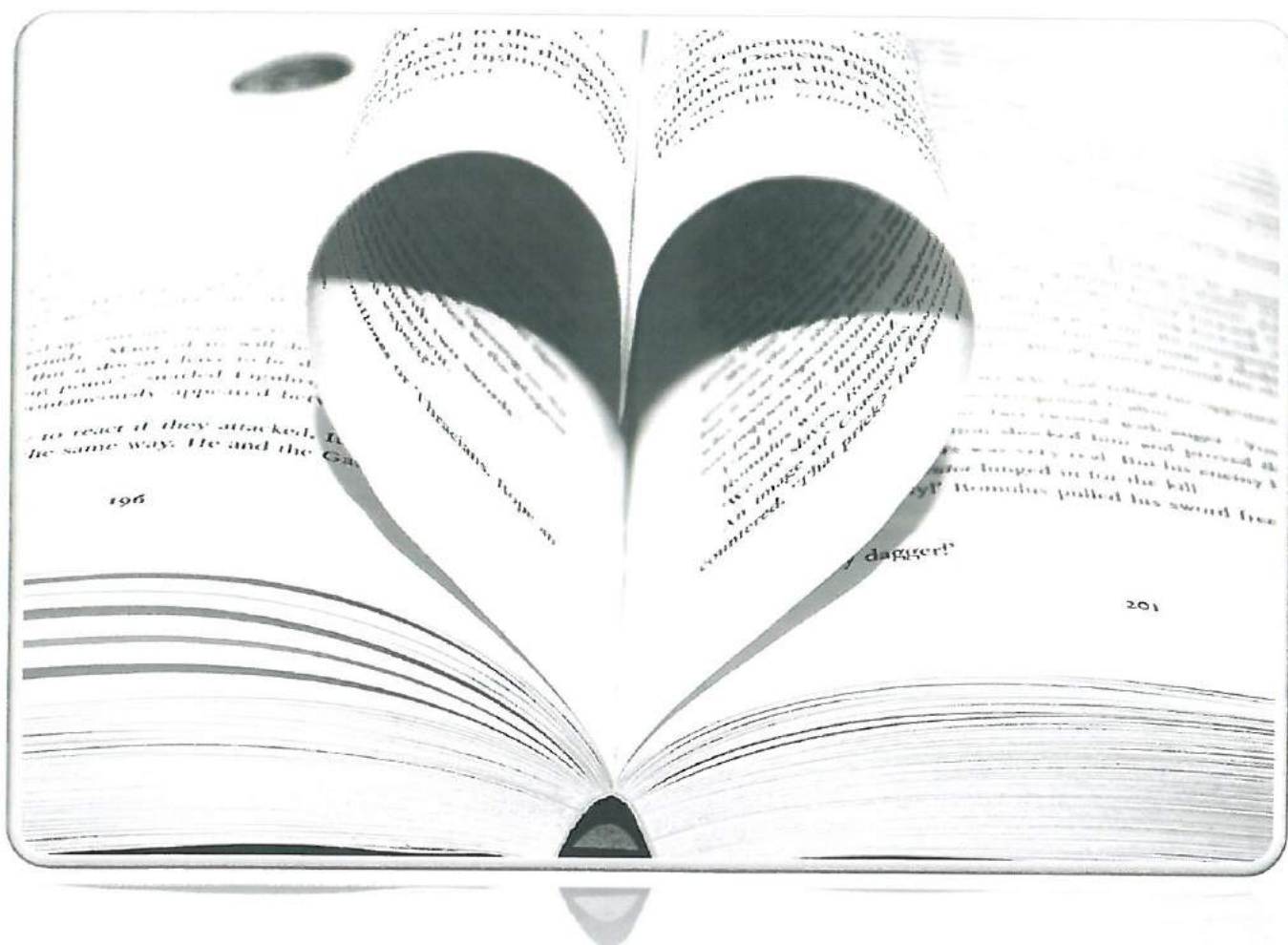


PREAMBUL

CREȘTEREA DRAGOSTEI DE ÎNVĂȚĂTURĂ A COPIILOR ÎN PRIMUL AN DE ȘCOALĂ, STIMULAREA CURIOSITĂȚII LOR NATURALE ȘI DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII REPREZINTĂ PRINCIPALII PILONI AI TRAIECTORIEI EDUCAȚIONALE A ORICĂRUI ADULT.

Studiile cele mai recente de neurobiologie arată faptul că până la 80% din conexiunile interneuronale ale creierului uman se formează până la vârsta de 8 ani!

Este esențial, în consecință, să oferim copiilor noștri un program educațional integrat care să stimuleze formarea acestor conexiuni și care, în același timp, să le dezvolte pasiunea și plăcerea de a învăța.





CUPRINS

ARGUMENT

CAPITOLUL 1 – PROIECTAREA CURRICULUMULUI INTEGRAT PROPUȘ

1.1 MODEL SINOPSIS PENTRU DISCIPLINA COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.2 PROPUNERE ORAR

1.3 MODEL DE PLANIFICAREA ANUALĂ

1.4 MODEL DE PROIECTARE PE UNITĂȚI TEMATICE

1.5 MODEL DE PLAN DE LECȚIE DE TIPUL SCENARIU AL ZILEI – UNITATEA TEMATICĂ 4 – LUMEA DIN JURUL MEU

CAPITOLUL 2 – IMPLEMENTAREA CURRICULUMULUI PROPUȘ

2.1. INSTRUCȚIUNI MODEL PENTRU UNITATEA TEMATICĂ

2.2. FIȘE MODEL PENTRU UNITATEA TEMATICĂ

CAPITOLUL 3 – EVALUAREA

3.1 MODEL DE DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ PENTRU DISCIPLINA COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

3.2 MODEL DE FIȘĂ MONITORIZARE EVALUARE ORALĂ PENTRU DISCIPLINA COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

3.3 MODEL DE EVALUARE SCRISĂ PE UNITĂȚI TEMATICE

3.4 MODEL DE RAPORT DE EVALUARE SEMESTRIALĂ PENTRU COMUNICAREA PĂRINȚILOR ELEVILOR A REZULTATELOR LA EVALUĂRI

CAPITOLUL 4 – ANEXE

4.1 PLANUL CADRU PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

4.2 PROGRAMĂ ȘCOLARĂ PENTRU CLASA PREGĂTITOARE PENTRU DISCIPLINA COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ



ARGUMENT

Într-o societate aflată într-o continuă dezvoltare, cu o suprasolicitare vizuală și cu un flux de informații permanent ce ajung să definească noi stiluri de viață și noi comportamente, se impune o regândire structurală a modului nostru de a educa generațiile viitoare.

În acest sens, este necesară o educație ce urmărește creșterea dragostei de învățatură în rândul copiilor prin susținerea unei dezvoltări echilibrate din punct de vedere cognitiv, fizic, emoțional, relațional, stimulându-i creativitatea și gândirea în a găsi mereu noi soluții. Astfel, vom reuși să-l pregătim prin dezvoltarea reală de competențe intergrate ce pot să treacă de sfera cunoașterii și să meargă mai departe către nivelele de înțelegere, aplicare, analiză, sinteză și evaluare, reluând ciclul permanent până la consolidarea unui reflex de învățare bazat pe întrebări și ipoteze de verificat.

Înființarea Școlii Româno-Britanice a avut, printre obiectivele sale statutare, și implementarea unui curriculum integrat inovativ ce permite implicarea directă a copilului în procesul de învățare și are la bază toate programele școlare, precum și standardele naționale de calitate.

În același timp, curriculumul integrat dezvoltat de către școala noastră se pliază pe realitățile din jurul copiilor, reușind să le creeze primele scheme cognitive în domeniile ce urmează să fie aprofundate pe măsura înaintării în școală, însă rămânând în universal apropiat, mergând mult și pe învățarea prin emoții. Cercetătorul în domeniul emoțiilor de la Universitatea din Carolina de Nord, Paul Silvia¹, sugerează ca sunt patru emoții principale „ale cunoașterii” care ne sunt de mare ajutor în acest sens: surprinderea, interesul, confuzia și mirarea. Deși acestea diferă în anumite privințe, surprinderea, interesul și confuzia au în comun faptul ca sunt emoții care apar, de obicei, în prezenta a ceva nou. Aceste emoții funcționează de multe ori atunci când vrem să captăm atenția persoanelor și sunt necesare în procesul de învățare.

Totodată, setul de indicatori dezvoltat de către echipa noastră sprijină cadrele didactice, părinții și elevii să meargă în același sens, descoperind astfel rapid dificultăți de învățare și reușind să ducem toți copiii, în funcție de potențialul lor, prin diferențiere, cât mai sus în raport cu acest set de standarde ce se raportează la obiectivele de învățare, instituționale și cele per ciclul educațional.

¹ <http://nobaproject.com/modules/knowledge-emotions-feelings-that-foster-learning-exploring-and-reflecting>



CAPITOLUL 1 - PROIECTARE



SINOPSIS PENTRU DISCIPLINA COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ – CLASA PREGĂTITOARE

COMPETENȚE GENERALE	COMPETENȚE SPECIFICE	DOMENIUL CONȚINUTURILOR	CONȚINUTURI PROGRAMĂ	STANDARD	INDICATORI ANUALI	INDICATORI Sem. 1	INDICATORI Sem. 2
1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare, rostit clar și rar	Comunicare orală	Acte de vorbire: a saluta persoane cunoscute, a se prezenta, a identifica un obiect, o persoană, a formula o rugămintă	Formarea și punerea în valoare a deprinderilor de exprimare	Alcătuiește propoziții simple și dezvoltate	Alcătuiește propoziții simple	Alcătuiește propoziții dezvoltate
			Cuvânt. Propoziție/enunț		Așază 2-4 propoziții în ordine logică Răspunde corect la întrebările care i se pun în legătură cu mediul înconjurător	Așază 2 propoziții în ordine logică Răspunde corect la 2-3 întrebări succesive	Așază 3-4 propoziții în ordine logică Răspunde corect la 3-4 întrebări succesive
		Elemente de construcție a comunicării	Vocabular Cuvântul. Cuvinte cu sens asemănător și cu sens opus		Folosește sinonime și antonime ale cuvintelor uzuale	Găsește sinonime și antonime ale cuvintelor uzuale	Înlocuiește în propoziții cuvintele cu sinonimele sau antonimele lor
	1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar	Comunicare orală	Cuvânt. Propoziție/enunț	Formarea și punerea în valoare a deprinderilor de comunicare receptivă a informațiilor specifice	Receptează corect diferite informații specifice sub forma unor mesaje de cel puțin 3 propoziții.	Receptează informații specifice în mesaje de 3-4 propoziții	Receptează informații specifice în mesaje de 5-6 propoziții
				Formarea și punerea în valoare a deprinderilor de exprimare a informațiilor specifice	Așază 2-4 propoziții ce reflectă informații specifice dintr-un text în ordine logică	Așază 2 propoziții ce reflectă informații specifice dintr-un text în ordine logică	Așază 3-4 propoziții ce reflectă informații specifice dintr-un text în ordine logică



					Folosește corect pronomele personal și adverbele de timp în exprimare	Folosește corect pronomele personal în exprimare	Folosește corect adverbele de timp în exprimare
	Elemente de construcție a comunicării	Fonetică Despărțirea cuvintelor în silabe		Desparte în silabe cuvinte uzuale formate din cel puțin două silabe.	Desparte în silabe cuvinte uzuale formate din 2 silabe.	Desparte în silabe cuvinte uzuale formate din 3-4 silabe.	Folosește corect adverbele de timp în exprimare
	Elemente de construcție a comunicării	Vocabular Cuvântul	Formarea și punerea în valoare a deprinderilor de conversație și comunicare expresivă în raport cu propria persoană	Formulează corect întrebări despre mediul înconjurător și problemele care îl preocupă	Formulează cu ajutor întrebări despre mediul înconjurător	Formulează corect întrebări despre probleme care îl preocupă	Folosește corect adverbele de timp în exprimare
	2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte			Formulează diferite mesaje în raport cu propria persoană din cel puțin 3 propoziții așezate într-o ordine logică, care să conțină: descrieri, comparații și preferință	Formulează diferite mesaje în raport cu propria persoană din 3-4 propoziții așezate într-o ordine logică preferințe și descrieri	Formulează diferite mesaje în raport cu propria persoană din 5-6 propoziții așezate într-o ordine logică preferințe, descrieri și comparații	Folosește corect adverbele de timp în exprimare
	2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală	Dialogul	Formarea și punerea în valoare a deprinderilor de conversație și comunicare expresivă în raport cu ceilalți	Folosește corect formule de politețe în relațiile cu copiii sau adulții	Folosește corect formule de politețe în relațiile cu copiii	Folosește corect formule de politețe în relațiile cu adulții	Folosește corect adverbele de timp în exprimare
				Formulează diferite mesaje din cel puțin 3 propoziții așezate într-o ordine logică	Formulează diferite mesaje din 3-4 propoziții așezate într-o ordine logică	Formulează diferite mesaje din 5-6 propoziții așezate într-o ordine logică	Folosește corect adverbele de timp în exprimare



				Participă activ la conversații cu copiii și adulții	Participă activ la conversații cu copiii	Participă activ la conversații cu adulții
2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare	Forme ale discursului oral (povestirea după imagini)	Formarea și punerea în valoare a deprinderilor de exprimare		Formulează o povestire din cel puțin 3 propoziții pe baza unui suport vizual. Formulează propoziții prin folosirea cuvintelor de legătură „și”, „dar”	Formulează o povestire din 3-4 propoziții pe baza unui suport vizual Formulează propoziții prin folosirea cuvântului de legătură „și”	Formulează o povestire din 5-6 propoziții pe baza unui suport vizual Formulează propoziții prin folosirea cuvântului de legătură „dar”
3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar	Citire/lectură	Formarea unor deprinderi necesare pentru abordarea cu succes a citirii		Interpretarea tonului folosit în vederea exprimării unor emoții variate Formulează noi finaluri pentru poveștile audiate din cel puțin 3 propoziții	Receptează noțiunea de ton	Utilizează adecvat în contexte diferite
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute	Litere mici și mari de tipar Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini			Manifestă interes pentru citirea independentă a unui text Recunoaște cel puțin 5 litere mici și mari de tipar	Dorește să cunoască literele și să citească	Manifestă dorința să învețe să citească
				Recunoaște cel puțin 5 litere mici și mari de tipar	Recunoaște cel puțin 5 litere mici de tipar	Recunoaște cel puțin 5 litere mari de tipar



			Propoziția/enunțul (fără teoretizări) Formularea de propoziții cu suport intuitiv		Formulează cel puțin 3 propoziții pe baza unui suport intuitiv	Formulează 3 propoziții pe baza unui suport intuitiv	Formulează 4-5 propoziții pe baza unui suport intuitiv
			Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv		Ordonează cel puțin 3 propoziții pe baza unui suport intuitiv	Ordonează 3 propoziții pe baza unui suport intuitiv	Ordonează 4-5 propoziții pe baza unui suport intuitiv
			Litere mici și mari de tipar Simboluri uzuale din universul apropiat: metro, intrare-ieșire, spital, trecere de pietoni etc		Recunoaște cel puțin 5 simboluri întâlnite în situații cotidiene	Recunoaște cel puțin 5 simboluri întâlnite în situații cotidiene: informații, spital, trecere de pietoni, semafor, farmacie	Recunoaște între 6 și 10 simboluri întâlnite în situații cotidiene: simboluri ale calendarului naturii, simboluri pentru vreme și pentru orar
			Cartea (Coperte, foaie, pagină, text, ilustrație)		Identifică elementele unei cărți: copertă, foi, pagină, titlu, autor etc	Identifică o carte cu desene	Recunoaște coperta, locul numelui autorului, arată folie, numerotarea paginii și locul titlului
			3.2. Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare		Utilizează și păstrează cărțile în mod corespunzător	Este atent cu cărțile și caetele pe care le folosește	Ordonează cărțile după criteriile proprii
			3.3. Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar		Participă la conversații despre cărți, exprimându-și opinia în legătură cu acestea.	Își exprimă păreri despre o carte din care i s-au citit texte	Participă la discuții despre o carte cunoscută
			3.4. Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redate pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea				



4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	4.1. Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate	Scriere/Redactare	Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: linii, puncte, bastonașe, zale, bucle, semiovale, ovale, nodulețe	Formarea unor deprinderi necesare pentru abordarea cu succes a scrierii	Scrie corect toate elementele grafice ale literelor de mână	Scrie elemente grafice simple: linii, bastonașe, puncte, semiovale, ovale	Scrie toate elementele grafice: linii, puncte, bastonașe, semiovale, ovale, nodulețe, zale, bucle.
	Elemente grafice Desenarea literelor de tipar				Execută diferite tipuri de trasări peste modele date și fără modele	Execută diferite tipuri de trasări de semne pe trasări ajutoare	Execută diferite tipuri de trasări de semne cunoscute, fără trasări ajutoare
					Scrierea elementelor grafice de dimensiuni, culori variate, cu instrumente diferite și pe foaie venilă sau spații de 1-2 cm	Scrierea elementelor grafice de dimensiuni, culori variate, cu instrumente diferite și pe foaie venilă	Scrierea elementelor grafice de dimensiuni, culori variate, cu instrumente diferite și pe foaie venilă și spații de 1-2 cm
					Conștientizează faptul că scrierea se realizează de la stânga la dreapta	Scrie de la stânga la dreapta ghidat de cadrul didactic	Scrie de la stânga la dreapta
					Diferențiază scrisul de tipar de scrisul de mână	Recunoaște literele de tipar și le deosebește de cele de mână	Diferențiază o pagină cu litere de tipar de una cu litere de mână
	4.2. Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare				Redactează mesaje utilizând suportul intuitiv	Redactează mesaje scurte prin tehnica colajului, a desenului sau utilizând semne grafice	Redactează mesaje secvențiale prin tehnica colajului, a desenului sau utilizând semne grafice
					Receptează un mesaj scurt scris folosind diferite semne, linii drepte, frânte, curbe și citirea lui	Receptează un mesaj scurt scris folosind diferite semne, linii drepte, frânte, curbe	Citește un mesaj scurt scris folosind diferite semne, linii drepte, frânte, curbe





	4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale		Simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă		Realizează simboluri non-convenționale pentru cuvinte date	Realizează transpunerea în desen a 5 cuvinte date.	Realizează transpunerea în desen a 6-10 cuvinte date.
			Scrierea funcțională folosind desene, simboluri Felicitarea Biletul		Redactează mesaje scurte sub forma unor bilețele sau felicitări	Redactează mesaje sub forma unor bilețele sau felicitări prin tehnica colajului, a desenului sau utilizând semne grafice	Redactează mesaje sub formă unor bilețele sau felicitări prin desenarea literelor mari de tipar



PROPUNERE DE ORAR

LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
Dezvoltare personală	Arte vizuale și abilități practice	Muzică și mișcare	Arte vizuale și abilități practice	Dezvoltare personală
Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română
Matematică și explorarea mediului	Matematică și explorarea mediului	Matematică și explorarea mediului	Matematică și explorarea mediului	Comunicare în limba modernă
Educație fizică	SPORT (opțional)	Religie	Educație fizică	Muzică și mișcare

Modul de organizare a materiilor permite implementarea unui curriculum integrat, respectarea curbei de efort a copiilor, dar și creionarea unei ritmicități academice, o rutină esențială creierului în procesul de a învăța să înveți.

Propunere auxiliare didactice clasa pregătitoare



MODEL DE PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ – CURRICULUM INTEGRAT (CLR, MEM, DP, AVAP)

Nr. crt.	Unitatea tematică	Competențe specifice	Conținuturi vizate	Perioada	Nr. ore	Indicatorul corespondent
1	Eu, școlar! SEM1/WK1	C.L.R.: 1.1 1.2 1.4 2.1 2.2 2.3 M.E.M.: 1.1 2.1 2.2 3.1 AVAP: 1.1	Acte de vorbire: a saluta persoane cunoscute, a se prezenta. Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate. Cuvântul. Evaluare inițială. Receptarea mesajului unui interlocutor Evaluare inițială în pronunțarea sunetelor și a cuvintelor în contextul unei comunicări orale. Cuvântul - Formulează diferite mesaje în raport cu propria persoană. Dialogul Elemente pregătitoare pentru înțelegerea unor concepte matematice. Evaluarea achizițiilor anterioare. Desen - Sugestii de creație: Produce ale activității Colaj- Sugestii de creație: Produce ale activității	S1	13	
		DP: 1.1 2.1 2.2	Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți. Trăire și manifestare emoțională: starea de bine Comunicare școlară eficientă: Reguli de comunicare în activitatea școlară			



2	Festivalul jucariilor SEM1/WK2	2.3	<p>Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare Ființe și obiecte preferate. Caracteristicile acestora.</p> <p>Rutine și sarcini de lucru: Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare</p>		
		CLR: 1.1 1.2 1.4 2.3 MEM: 1.1 2.1 2.2 AVAP: 1.2 2.1 DP: 2.2 2.3	<p>Acte de vorbire - a formula o rugăminte.</p> <p>Comunicare orală: Cuvânt.Propoziție/Enunț</p> <p>Ascultă cu interes povestea lui Pinochio</p> <p>Elemente de construcție a comunicării. Dialogul</p> <p>Numerele naturale de la 0-5 – RECUNOAȘTEREA, FORMAREA, CITIREA ȘI SCRIEREA</p> <p>Orientare spațială și localizări în spațiu</p> <p>Figuri geometrice plane</p> <p>Elemente de limbaj plastic</p> <p>Confecții și jucării - Materiale și instrumente: materiale din natură, materiale textile, elemente de decor</p> <p>Reguli de comunicare școlară. Comunicarea cu colegii și cadrele didactice.</p> <p>Identificarea jocurilor preferate.</p>		



MODEL DE PLAN DE LECȚIE – UNITATEA TEMATICĂ NR. 4 – LUMEA DIN JURUL MEU – ZIUA 1

OBIECTIV TRANSVERSAL	CONȚINUTURI	DISCIPLINE/ COMPETENȚE SPECIFICE		OBIECTIVE OPERAȚIONALE		Materii	ACTIVITĂȚI INTEGRATE PE DISCIPLINE	STRATEGIA DIDACTICĂ:			
		COGNITIVE	AFECTIV-ATTITUDINALE	PSIHO-MOTORII	METODE ȘI PROCEDEE			RESURSE	FORME DE ORGANIZARE		
SEM1/Wk4/Day1							<p>O oră durează 45' din care:</p> <p>30' activitatea propriu-zisă</p> <p>15' activități recreative/integrate</p>				
Să înțeleagă conceptul de locuințe și importanța acestora în universul său apropiat.	Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare. Ființe și obiecte preferate/caracteristicile acestora	<p>DP 3.1. Identificarea unor rutine în activitatea școlară</p> <p>DP 2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare</p> <p>MEM 3.2. Manifestarea curiozității pentru observarea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități</p>	<p>Să recunoască o emoție de bază</p> <p>Să-și fixeze noțiunile privind data (zi, lună, an), anotimpul, vremea și programul școlar</p> <p>Să urmărească textul citit.</p> <p>Să identifice caracteristicile enunțate.</p>	<p>Să se realizeze conexiunea cu instructorii și între elevi.</p> <p>Să fie soluționate, prin suportul grupului, aspecte emoționale ce ar putea împiedica elevul să-și realizeze activitățile școlare.</p> <p>Să identifice așteptările elevilor referitoare la următoarea săptămână.</p>	<p>Să reușească să-și controleze vocea și trupul în momentele de exprimare în grup.</p> <p>Să-și mențină poziția adecvată pe scaun pe tot parcursul activității.</p> <p>Să poată asocia comunicării verbale și aspecte non-verbale relevante.</p> <p>Să-și mențină atenția pe parcursul lecturării, controlându-și pornirile corporal-</p>	<p>Dezvoltare personala</p>	<p>Momentul de dimineață: Cum vă simțiți în această dimineață? Data/Anotimpul/Vremea/Programul zilei/Responsabilități săptămânii</p> <p>Momentul introductiv: Astăzi este ziua mondială a locuințelor, așa că vom discuta despre locul nostru preferat din toată casa și ce alte tipuri de case există în lume!</p>	Dialog/conversatia	Mr. Pointer	Frontală	
								Explicația			Grup



CAPITOLUL 2 - IMPLEMENTAREA CURRICULUMULUI PROPOS

SEM1/WK4/DAY1



DEZVOLTARE PERSONALĂ



CUM VĂ SIMȚIȚI ASTĂZI?

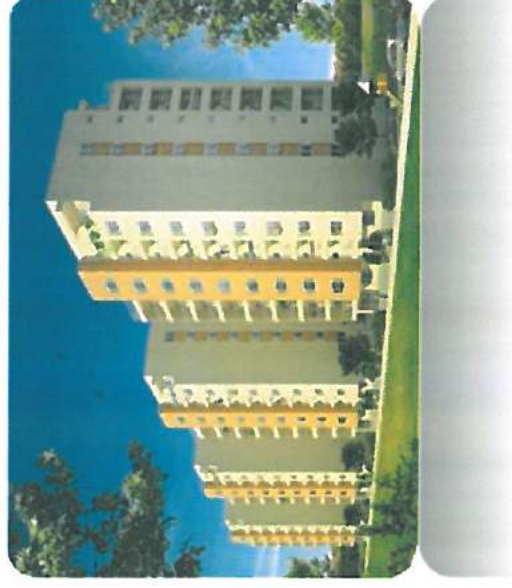


Astăzi vom discuta despre CASELE DIN LUMEA ÎNTREGĂ

Peste tot în lume oamenii locuiesc în diferite tipuri de case.



Multi locuiesc în clădiri de apartamente numite blocuri.



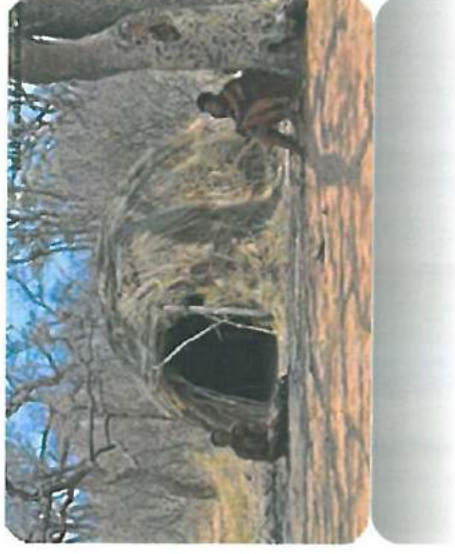
Alții stau în case, având o curte proprie.



**Eschimoșii locuiesc în igluri. Iglurile
sunt construite din bucăți mari de
gheață**



În unele țări, unde temperaturile sunt foarte ridicate, oamenii locuiesc în colibe realizate din nămol, crengi și frunze.



Unii indieni încă locuiesc în teepees (corturi) realizate din piele de animal.



În multe țări oamenii locuiesc în case lacustre (în România există un sat cu astfel de case pe Dunăre, la Berzeasca).



DECUPEAZĂ IMAGINILE ȘI ASOCIAZĂ-LE CU DESCRIERILE LOR

și cu numerele corespondente!

Lipește fotografiile în chenarul roșu din dreptul fiecărei descrieri.

1

Mulți locuiesc în clădiri de apartamente numite blocuri

2

Alții stau în case, având o curte proprie

3

Peste tot în lume oamenii locuiesc în diferite tipuri de case.

4

În unele țări unde temperaturile sunt foarte ridicate oamenii locuiesc în colibe realizate din nămol, crengi și frunze.

5

Unii indieni încă locuiesc în teapeș (corturi) realizate din piele de animal.

6

În multe țări oamenii locuiesc în case lacustre (în România există un sat cu astfel de case pe Dunăre, la Berzeasca).

5

6

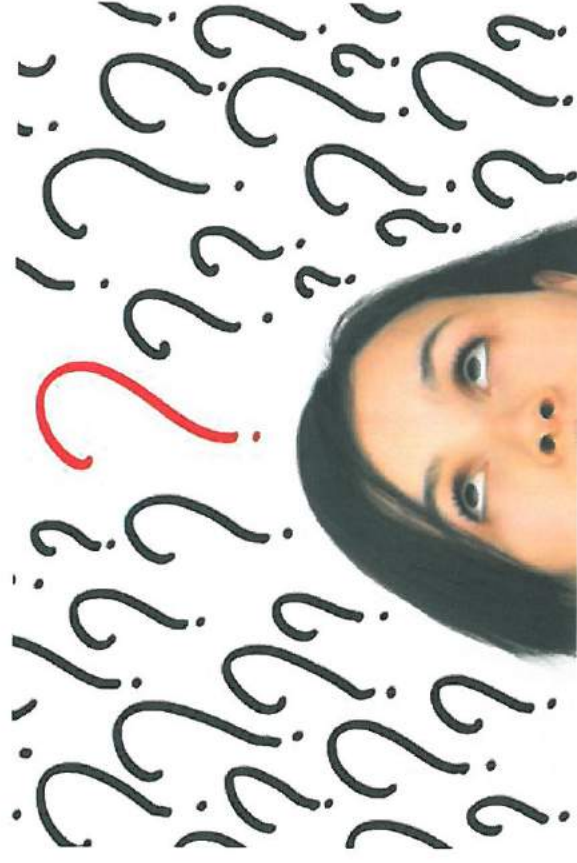
3

4

1

6

TU ÎN CE FEL DE CASĂ LOCUIEȘTI?



UNDE TE SIMȚI TU CEL MAI BINE ATUNCI CÂND EȘTI ACASĂ?

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Dacă ar fi să vă gândiți la camera voastră, ce o separă de alte camere?



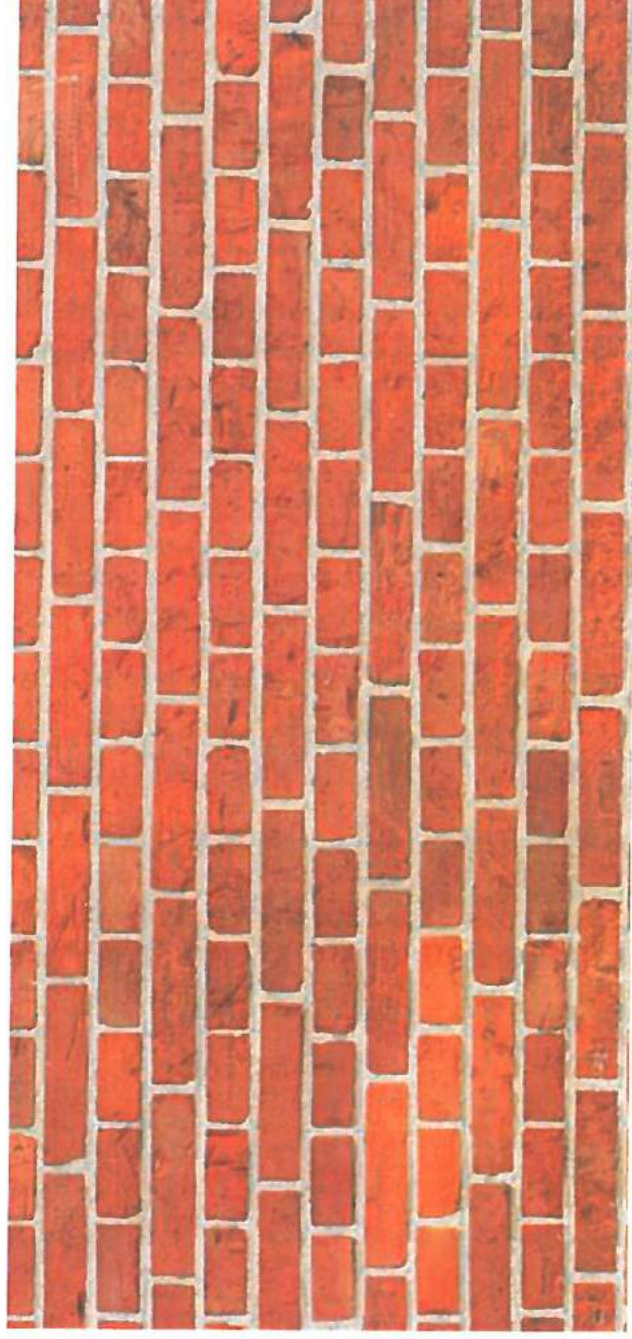
Da!

Pereții separă camera voastră de alte camere.

Unii pereți se construiesc din cărămizi.

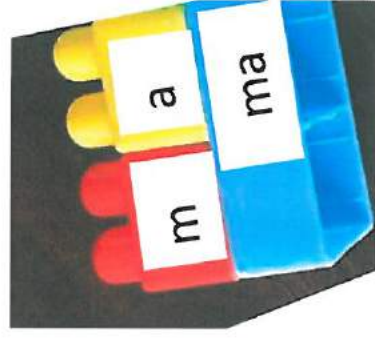


Te poți gândi la o poveste sau la o discuție
ca la un perete construit din cărămizi!



De ce oare?

Să devenim constructori și să ne formăm un rând din peretele nostru de cărămizi!

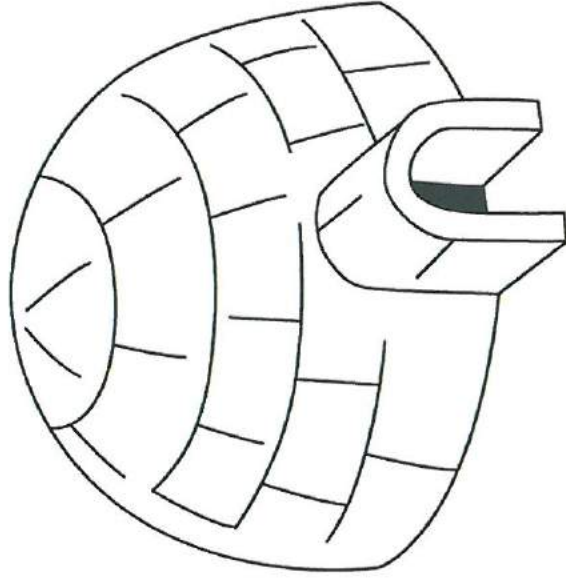
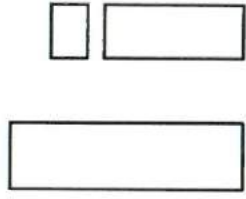


1. Vă amintiți? Fiecare sunet pe care îl auzim atunci când pronunțăm un cuvânt îl scriem sub forma unei litere!
2. Mai multe litere pe cuburile noastre formează o silabă. Ce silabă am format noi? **MA**
3. Mai multe silabe ce formează?
Cuvintele! **MA-MA**
4. Mai mult cuvinte transmit un mesaj printr-o propoziție: **Mama doarme.**



Astăzi vom studia litera

de la **I**GLU





OBSERVAȚI IMAGINEA!

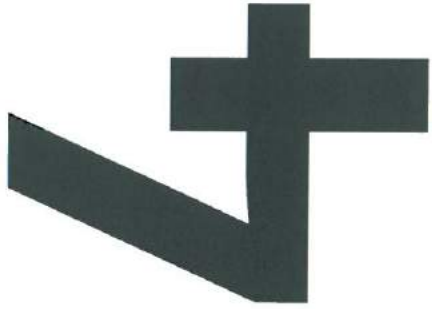
40

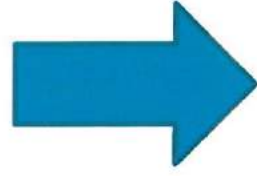
Propunere auxiliare didactice clasa pregătitoare

DIN CÂTE CUVINTE ESTE ALCĂTUITĂ PROPOZIȚIA:

IANIS LOCUIEȘTE ÎN IGLU.

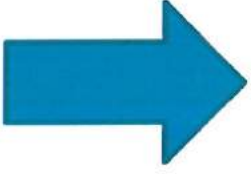







Subliniați cu albastru
cuvintele care alcătuiesc
propoziția.

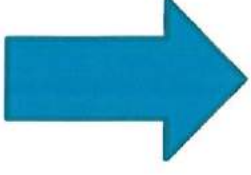
IANIS LOCUIEȘTE ÎN IGLU.



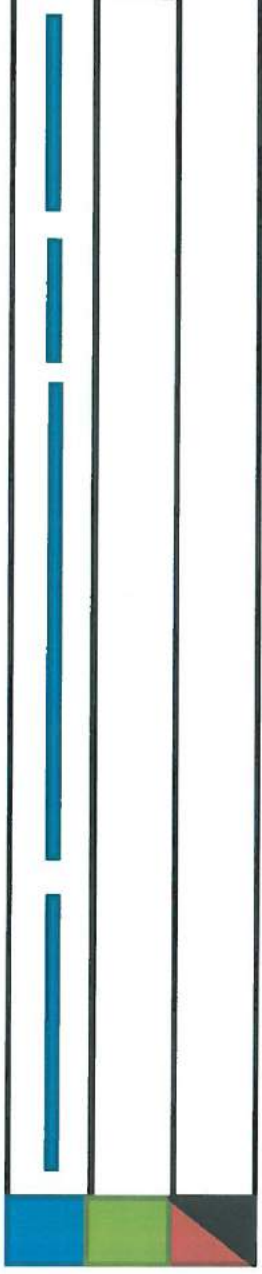
IANIS LOCUIEȘTE ÎN IGLU.

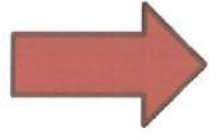






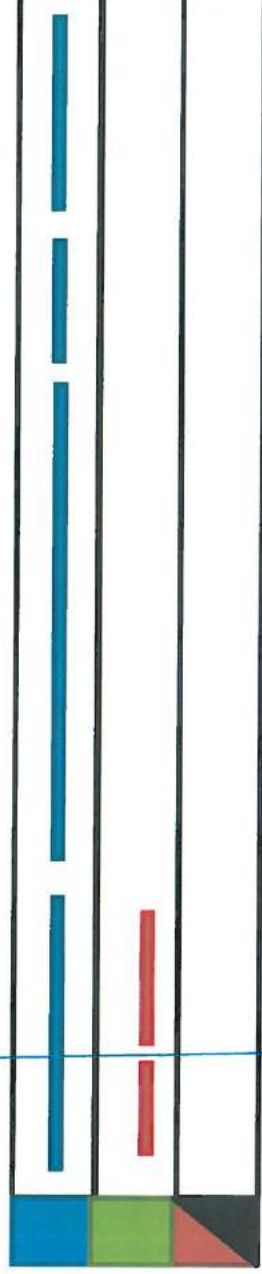
IANIS LOCUIEȘTE ÎN IGLU.





Subliniați cu roșu
silabele care formează
cuvintele din
propoziția noastră.

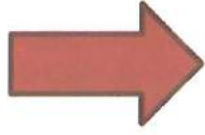
IANIS LOCUIEȘTE ÎN IGLU.



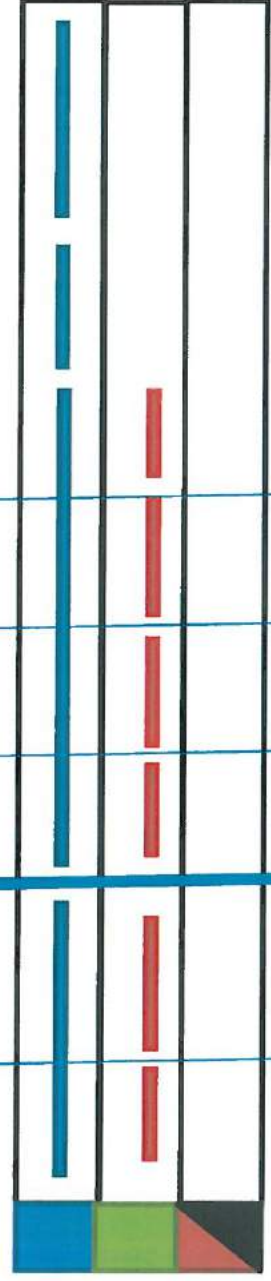
IA - NIȘTE IGLU

IANIS





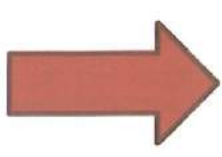
IANIS LOCUIEȘTE ÎN IGLU.



LO — CU — IEȘ — TE

LOCUIEȘTE





IANIS LOCUIEȘTE ÎN IGLU.

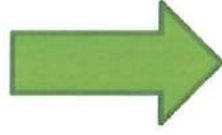
I	A	N	I	S		L	O	C	U	I	E	Ș	T	E		Î	N		I	G	L	U	.	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

I — GLU

I G L U



Poziționați câte o
bulină verde sub
fiecare sunet "i"
și o bulină
neagră sub
celelalte sunete!



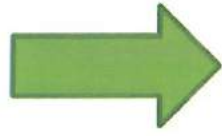
IANIS LOCUIEȘTE ÎN IGLU.

I	A	N	I	S		L	O	C	U	I	E	Ș	T	E		Î	N		I	G	L	U	.	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

I A N I S

Care este poziția
sunetului "i":
inițială, de miloc
sau finală ?





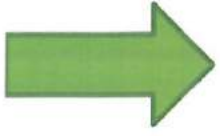
IANIS LOCUIEȘTE ÎN IGLU.

I	A	N	I	S		L	O	C	U	I	E	Ș	T	E		Î	N		I	G	L	U	.	
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

LOCUIEȘTE

Care este poziția
sunetului "I":
inițială, de miloc
sau finală ?





IANIS LOCUIEȘTE ÎN IGLU.

I	A	N	I	S		L	O	C	U	I	E	Ș	T	E		Î	N		I	G	L	U	.	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	

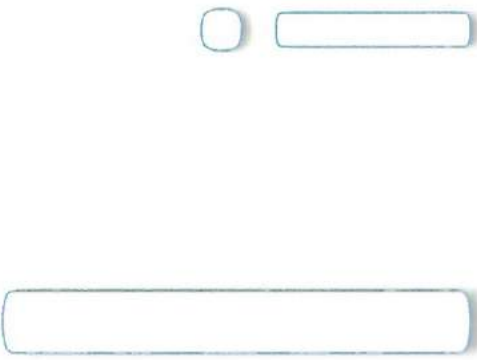







I G L U

Care este poziția
sunetului "I":
inițială, de mijloc
sau finală ?











IDENTIFICĂ LITERA "I"



A Ă Â B C D E F G H I Î J K L M N O P Q R S Ș T Ț U W Y Z		 lepure	 IGLU	
		 Icoană	 INFORMAȚIE	
				
				
				
a ă â b c d e f g h î j k l m n o p q r s ș t ț u w y z				

IDENTIFICĂ LITERA "i"


A Ă Â B C D E F G H I Î J K L M N O P Q R S Ș T Ț U V W Y Z		   
		
		
		
a ă â b c d e f g h i î j k l m n o p q r s ș t ț u v w y z		




COLOREAZĂ URMĂRIND CONTURUL LITERELOR!

A Ă Â B C D E F G H I Î J K L M N O P Q R S Ș T Ț U W Y Z


icoană




lepure



IGLU



INFORMAȚIE

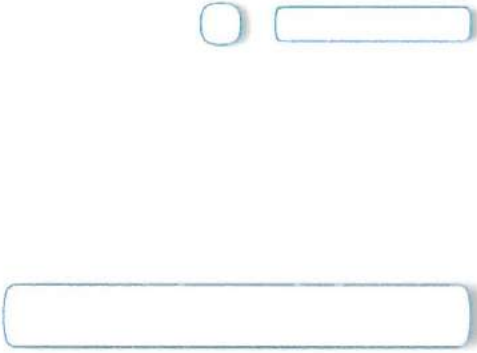









a ă â b c d e f g h i î j k l m n o p q r s ș t ț u w y z

Below the main box, there are three rows of dotted lines for tracing: a row of 12 dots, a row of 2 dots, and a row of 4 dots.














ÎNCERCUIEȘTE SUNETUL "I"







A ă Â B C D E F G H I Î J K L M N O P Q R S Ș T Ț U W Y Z	
 iepure	 IGLU
 icoană	 INFORMAȚIE
	
	
	
a ă â b c d e f g h i î j k l m n o p q r s ș t ț u w y z	




Scrive litera "I" urmărind punctele.

A Ă Â B C D E F G H I Î J K L M N O P Q R S Ș T Ț U V W Y Z	  	   
		
		
		
		
a ă â b c d e f g h i î j k l m n o p q r s ș t ț u v w y z		

Scrie literele "I" urmărind punctele. Continuă rândul respectând tiparul.

A Ă Â B C D E F G H I Î J K L M N O P Q R S Ș T Ț U W Y Z	 	   
a ă â b c d e f g h î j k l m n o p q r s ș t ț u w y z		

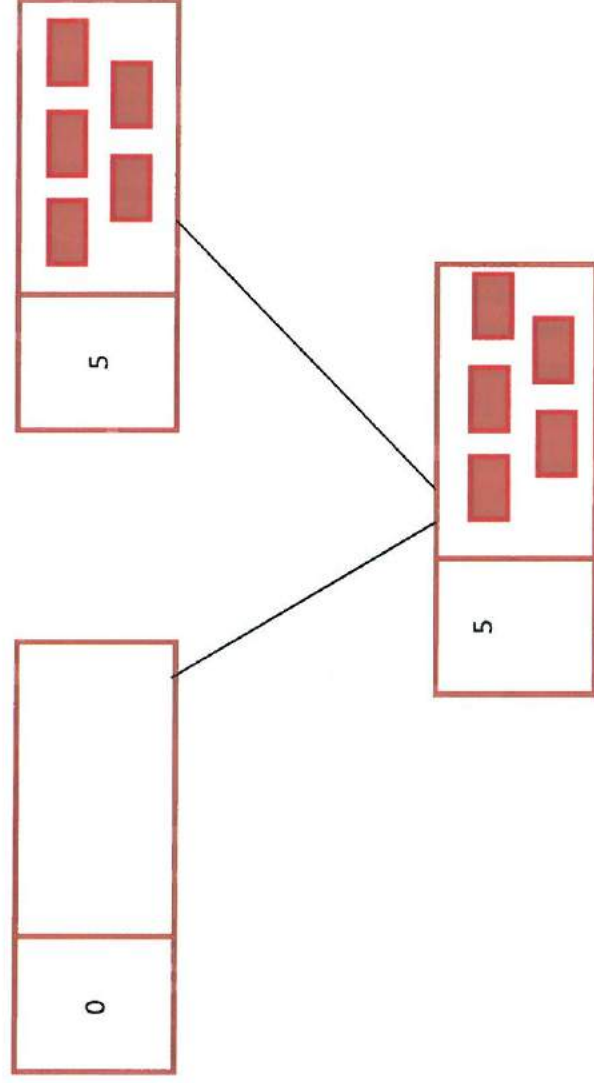




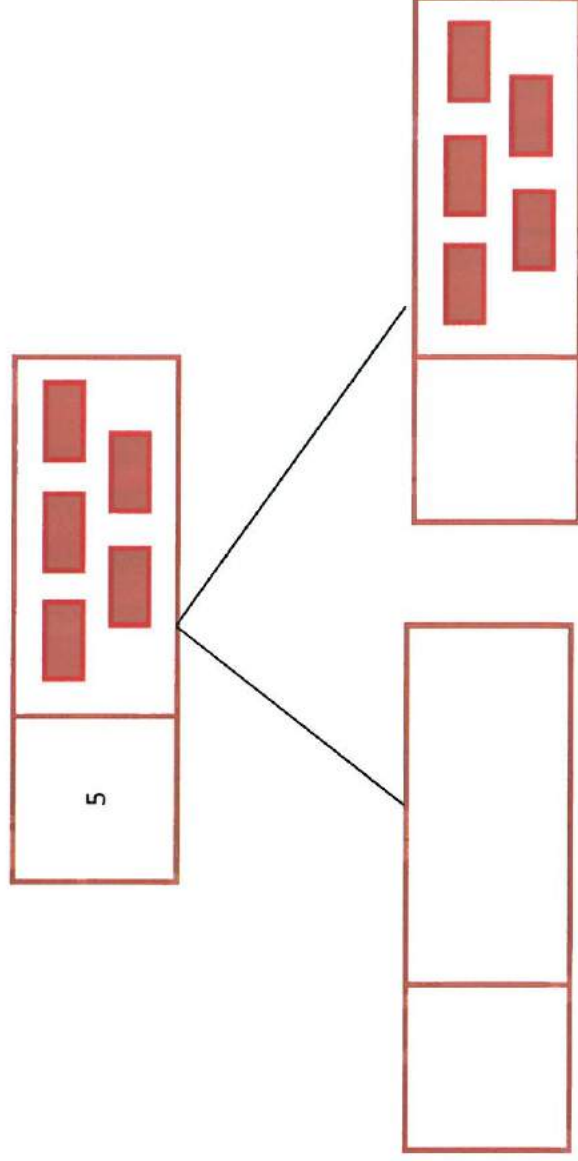
MATEMATICĂ



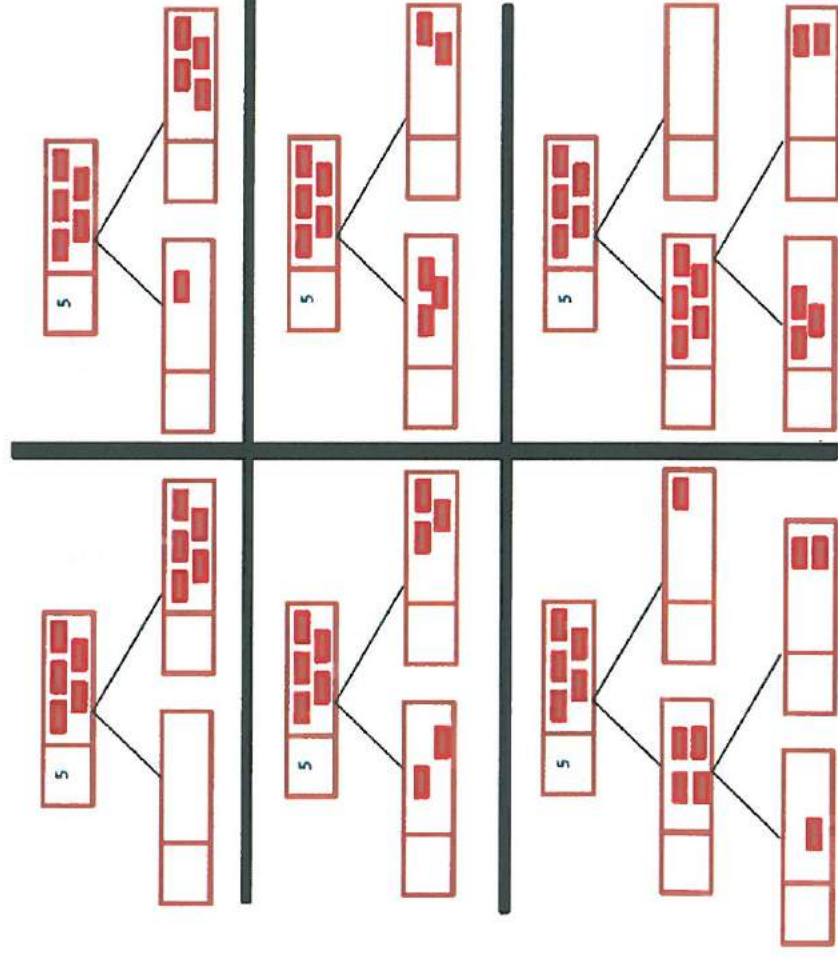
COMPUNEREA



Descompunerea



Ajută-l pe constructor să pună numărul corect de cărămizi la construcția locuințelor!





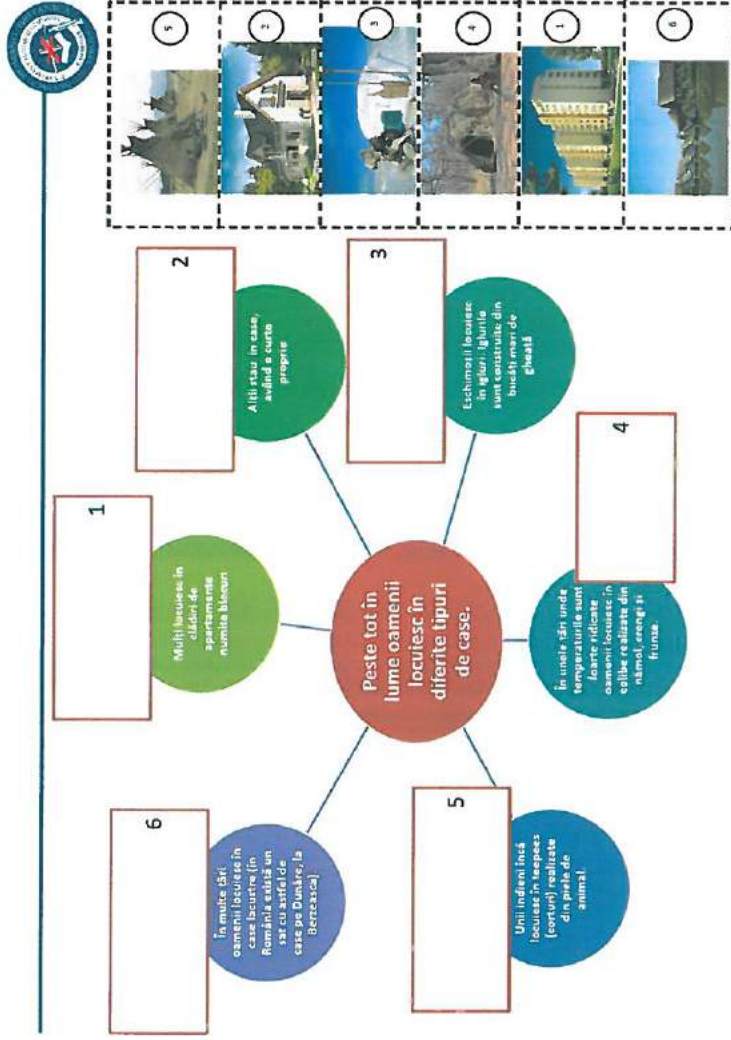
Propunere auxiliare didactice clasa pregătitoare

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive letter 'A' followed by a horizontal line.



2.2 FIȘE MODEL PENTRU UNITATEA TEMATICĂ

Fișa DP_WK4_DAY1_AC1



Propunere auxiliare didactice clasa pregătitoare



SUNETUL ȘI LITERA "I"

IANIS | LOCUIEȘTE | ÎN | IGLU.

1. Reprezintă fiecare cuvânt din propoziție folosind un segment de culoare **albastră**.
2. Pentru silabe folosește segmente de culoare **verde**.
3. Rostește cuvântul și stabilește poziția sunetului "I" printr-o bulina **roșie** și a celorlalte sunete printr-o bulină neagră.



A Ă Â B C D E F G H I Î J K L M N O P Q R S Ș T Ț U W Y Z

i i



icoană



iepure



INFORMAȚIE



IGLU



a ă â b c d e f g h i î j k l m n o p q r s ș t ț u w y z



FIȘĂ MEM_WK4_DAY1_AC1

COMPUNEREA ȘI DESCOMPUNEREA



Casele construite din cărămizi sunt rezistente și ne protejează de pericole!

Ajută-l pe constructor să aleagă numărul exact de cărămizi pentru construcția unei noi locuințe!



CAPITOLUL 3 – EVALUAREA



3.1 MODEL DE DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ PENTRU DISCIPLINA COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

MODEL DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ CLASA PREGĂTITOARE PER TIP DE ITEMI

INDICATORI Sem 1	Tip ITEMI/Modele de itemi	DESCRIPTORI/tip de itemi		DOVEZI
		Realizat	Nerealizat	
Alcătuiește propoziții simple	Itemi semiobiectivi cu răspuns scurt (5 situații) Ex. 1: "Formulează o propoziție folosind cuvântul ___" Ex. 2: Alcătuiește propoziții pe baza imaginilor date. Itemi obiectivi cu alegere duală: Ex. 1: Interpretarea unei imagini și adresarea unei întrebări de tipul: Ce face copilul? Cântă sau dansează?	4-5 situații	1 situație	Fișa de monitorizare
	Itemi obiectivi cu alegere multiplă: Ex. 1: Interpretarea unei imagini și adresarea unei întrebări de tipul: "Ce face copilul?" Cântă, dansează, mănâncă sau aleargă?" Răspuns așteptat: "Copilul aleargă." Item semiobiectiv - exercițiul Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor două imagini un copac înmugurit și un copac înflorit. Ordonează imaginile după desfășurarea acțiunilor			Fișa de monitorizare
Așaza 2 propoziții în ordine logică	Item obiectiv cu alegere multiplă Ex. 2: Pune în ordine, prin numerotare propozițiile de mai jos: a) Ea pune masa. b) Mama a ajuns acasă. c) Ne cheamă să mâncăm. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			Fișa de monitorizare



Răspunde corect la 2-3 întrebări succesive	<p>Itemi semiobiectivi cu răspuns scurt</p> <p>Ex. 1: Profesorul le citește copiilor povestea "Scufița Rosie." La sfârșit le adresează următoarele întrebări: "Care sunt personajele din povestea audiată? Cu cine s-a întâlnit Scufița Roșie?"</p> <p>Item obiectiv cu alegere multiplă</p> <p>Ex. 1: Care este personajul principal din povestea de mai sus:</p> <p>a) câinele b) iepurasul c) ursul</p>				Fișa de monitorizare
Găsește sinonime și antonime ale cuvintelor uzuale	<p>Item obiectiv cu alegere multiplă</p> <p>Ex. 1: Dacă nu sunt tânăăr atunci sunt....</p> <p>a) bătrân. b) gras. C) mic</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Item obiectiv de tip pereche</p> <p>Ex.1: Asociați cuvintele din coloana 1 cu cuvinte cu același înțeles din colana 2.</p>				Evaluare scrisă
	<p>Item semiobiectivi cu răspuns scurt</p> <p>Ex. 1: Gasește cuvinte cu același înțeles pentru următoarele cuvinte: <i>drapel, zăpadă</i></p> <p>Item cu răspuns scurt</p> <p>Ex. 1: Care este opusul cuvântului <i>gras</i>?</p>				Fișă monitorizare
Receptează informații specifice în mesaje de 3-4 propoziții	<p>Item obiectiv cu alegere multiplă</p> <p>Ex. 1: Profesorul citește un text cunoscut de elevi, apoi le oferă 3 variante de răspuns</p>				Evaluare scrisă
	<p>Item semi-obiectiv întrebare structurată</p> <p>Ex. 1 Profesorul citește un text cunoscut de elevi apoi adresează întrebări de tipul:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cine este personajul principal? 2. Unde au loc evenimentele? 3. De ce? 4. Când? 5. Cum ...? 				Evaluare scrisă



	<p>Item obiectiv cu alegere duală</p> <p>Ex. 1: Referitor la informații discutate sau citite anterior, profesorul le solicită alegerea valorii de adevăr a mai multor afirmații.</p>	<p>Evaluare scrisă</p>
<p>Așază 2 propoziții ce reflectă informații specifice dintr-un text în ordine logică</p>	<p>Item obiectiv cu alegere multiplă</p> <p>Ex. 1: Pune în ordine, prin numerotare propozițiile de mai jos astfel încât să prezinte succesiune povestirii:</p> <p>a) Apoi ajunge la urs. b) Iepurasul vorbește cu cerbul.. c) Își rezolvă singur problema</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	<p>Evaluare scrisă</p>
<p>Răspunde corect la 2-3 întrebări succesive</p>	<p>Item obiectiv cu alegere multiplă</p> <p>Ex. 1: Care este personajul principal din povestea de mai sus:</p> <p>a) câinele b) iepurasul c) ursul</p>	<p>Evaluare scrisă</p>
<p>Identifică sunetul inițial al cuvintelor date</p>	<p>Item semiobiectiv cu răspuns scurt</p> <p>Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor o imagine. Denumeste trei obiecte din imagine! <i>Care este sunetul inițial al celor trei cuvinte?</i></p> <p>Ex. 2: Precizează sunetul inițial al cuvântului....</p>	<p>Fișă monitorizare</p>
	<p>Item obiectiv de tip pereche</p> <p>Ex. 1: Profesorul prezintă mai multe imagini pe o coloană și variante de sunete inițiale pe cea de-a doua coloană. Cerința fiind aceea de a asocia sunetul inițial cu imaginea corespunzătoare.</p>	<p>Evaluare scrisă</p>
	<p>Item obiectiv cu alegere multiplă</p> <p>Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor o imagine : un elefant. <i>Care este sunetul inițial care denumește imaginea? A, O sau E?</i></p>	<p>Evaluare scrisă</p>
<p>Ascultă un mesaj de 2-3 propoziții</p>	<p>Item semiobiectiv cu răspuns scurt</p> <p>Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor o imagine cu o veveriță, recitând o poezie scurtă. <i>Ce ai aflat despre veveriță?</i></p>	<p>Fișă monitorizare</p>
<p>Ascultă povești scurte și le redă conținutul</p>	<p>Item semiobiectiv cu răspuns deschis scurt</p> <p>Ex. 1: Profesorul le citește copiilor "Capra cu trei iezi", de Ion Creangă. Povestește pe scurt despre ce a fost vorba în povestea ascultată.</p>	<p>Fișă monitorizare</p>



Receptează mesaje de 3-4 propoziții	Item semiobiectiv cu raspuns deschis scurt Ex. 1: Povestește ce a făcut colegul tău în vacanță.				Fișă monitorizare
Pronunță corect sunetele limbii române și cuvintele uzuale	Item semiobiectiv – întrebări structurate Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor mai multe imagini și întreabă: <i>Ce este acesta/aceasta?</i> Ex. 2: Denumeste obiectele din imagini Ex. 3: Se prezintă copiilor imaginea mai multor animale-șarpe, pisică, câine. <i>Ce observi în imagini? Cum face...</i>				Fișă monitorizare
	Item obiectiv cu alegere duală Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor o imagine: un balon. <i>Ce este acesta? Un balon sau un cub?</i> Ex. 2: Profesorul prezintă copiilor două imagini : un sac (galben) și un stilou (albastru). <i>Ce obiect are culoarea galbenă? Denumeste-l.</i>				Fișă monitorizare
	Item obiectiv cu alegere multiplă Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor o imagine- o rață <i>Ce este aceasta? O rață, o pară sau un măr?</i>				Fișă monitorizare
Realizează corect acordul de gen, număr	Item obiectiv cu alegere duală Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor o imagine cu o fetiță care pictează. <i>Cum este corect? Mingea este galbenă sau mingea este galben? Mama este tânără sau mama este tânăr?</i>				Fișă monitorizare
	Item obiectiv de tip pereche Ex. 1: Asociați obiectele din prima coloană cu caracteristicile corecte din a doua coloană				Evaluare scrisă
Folosește corect pronomele personal	Item obiectiv cu alegere multiplă Ex. 1: Observați imaginea! Cum este corect? a) El construiesc omul de zăpadă b) El construiesc omul de zăpadă c) Ele construiește omul de zăpadă				Evaluare scrisă



Desparte în silabe cuvinte uzuale formate din două silabe.	<p>Itemi semiobiectivi cu răspuns scurt</p> <p>Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor o imagine. <i>Câte silabe are cuvântul ce denumește imaginea?</i></p> <p>Ex. 2: Trasează în chenar tot atâtea liniuțe câte silabe are cuvântul dat.</p> <p>Ex. 3: Colorează tot atâtea cercuri câte silabe are cuvântul dat.</p> <p>Ex. 4: Ridică tot atâtea degete câte are cuvântul dat.</p>				Fișă monitorizare Evaluare scrisă
	<p>Item obiectiv cu alegere duală</p> <p>Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor un desen <i>Câte silabe are cuvântul ce denumește desenul? Două sau trei?</i></p>				Fișă monitorizare
	<p>Item obiectiv cu alegere multiplă</p> <p>Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor un desen <i>Câte silabe are cuvântul ce denumește desenul? O singură silabă, două sau trei?</i></p>				Fișă monitorizare
Formulează cu ajutorul întrebării despre mediul înconjurător	<p>Item semiobiectiv cu întrebări structurate</p> <p><i>Ce observi în imagine?</i></p> <p>Ex. 1: Formulează întrebări pe baza imaginii.</p>				Fișă monitorizare
Formulează diferite mesaje în raport cu propria persoană din 3-4 propoziții așezate într-o ordine logică – preferințe și descrieri	<p>Item subiectiv – eseu semistructurat</p> <p>Ex.1 <i>Cum ai petrecut vacanța?</i></p>				Fișă monitorizare
Folosește corect formule de politețe în relațiile cu copiii	<p>Item cu alegere multiplă</p> <p>Ex. 1: Care dintre următoarele formule de politețe le poți folosi atunci când te întâlnești cu doamna învățătoare?</p> <p><i>Te rog frumos! Multumesc! Bună ziua!</i></p>				Evaluare scrisă
Formulează diferite mesaje din 3-4 propoziții așezate într-o ordine logică	<p>Item semiobiectiv cu întrebări structurate</p> <p>Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor imaginea unui urs și adresează întrebarea: <i>Ce știți despre urs?</i></p>				Fișă monitorizare
Participă activ la conversații cu copiii	<p>Item semiobiectiv cu răspuns deschis</p> <p>Joc de rol: La doctor!</p> <p>Joc de rol: La magazin!</p>				Fișă monitorizare
Formulează o povestire din 3-4 propoziții pe baza unui suport vizual	<p>Item subiectiv – eseu structurat</p> <p>Ex. 1: Realizează o povestire pornind de la următoarele imagini.</p>				Fișă monitorizare



Formulează propoziții prin folosirea cuvântului de legătură "și!"	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Ana a mâncat 4 mere azi și 2 mere ieri. Câte mere a mâncat în total Ana?				Fișă monitorizare
Înțelegerea conceptului de ton	Item semiobiectiv cu răspuns scurt deschis Ex. 1: Profesorul transmite un mesaj elevilor pe diferite tonuri, apoi solicită acestora asocierea tonului cu emoțiile cunoscute.				Fișă monitorizare
Formulează noi finaluri pentru poveștile audiate din cel puțin 3-4 propoziții având ca suport un desen propriu	Item semiobiectiv cu răspuns scurt deschis Ex. 1: Profesorul citește o poveste, apoi propune elevilor să formuleze noi finaluri, pornind de la un desen propriu.				Fișă monitorizare
Dorește să cunoască literele și să citească	Item semiobiectiv cu răspuns scurt deschis Ex. 1: Profesorul oferă un mesaj scris însoțit de o imagine. El le propune copiilor să interpreteze imaginea și să ghicească mesajul transmis.				Fișă monitorizare
Recunoaște cel puțin 5 litere mici de tipar	Item obiectiv de tip pereche Ex. 1: Asociați literele mari de tipar din coloana 1 cu cele mici din coloana 2				Evaluare scrisă
Formulează 3 propoziții pe baza unui suport intuitiv	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Observați acest obiect: Ce obiect am în mână? Ce culoare are vaza? Ce aș putea pune în vază?				Fișă monitorizare
Ordonează 3 propoziții pe baza unui suport intuitiv	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Observați aceste imagini: Care este imaginea care ilustrează prima activitate? Care este imaginea care ilustrează a doua activitate? Dar a treia?				Fișă monitorizare
Recunoaște cel puțin 5 simboluri întâlnite în situații cotidiane: informații, spital, trecere de pietoni, semafor și farmacie	Item obiectiv cu alegere multiplă Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor un simbol <i>Ce reprezintă acest simbol? O farmacie, un spital sau un semafor?</i>				Fișă monitorizare
Identifică o carte cu desene	Item obiectiv cu alegere multiplă Ex. 1: Observați imaginea! Imaginea reprezintă: a) O carte cu desene b) O carte de poezii c) Un dicționar				Fișă monitorizare



Este atent cu cărțile și caietele pe care le folosește	Item obiectiv cu alegere duală Ex. 1 se prezintă două imagini și se solicită elevilor să aleagă imaginea în care elevul este atent cu cărțile și caietele pe care le folosește.				Fișă monitorizare
Își exprimă păreri despre o carte din care i s-au citit texte	Item subiectiv – eseu liber Ex. 1: Își prezintă oral opinia despre o carte din care i s-au citit texte				Fișă monitorizare
Scrive elemente grafice simple: linii, bastonașe, puncte, semi-ovale și ovale.	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Din ce semne grafice este alcătuită litera A? (două linii oblice și o linie orizontală)				Fișă monitorizare Portofoliul elevului (fotografie ca livrabil)
Execută diferite tipuri de trasări de semne pe trasări ajutătoare	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Urmărește punctele și desenați semnele care compun litera P.				Fișă monitorizare Portofoliul elevului (fotografie ca livrabil)
Scrive elemente grafice de dimensiuni, culori variate, cu instrumente diferite și pe foaie venilă	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Profesorul le oferă pe foaie venilă printată conturul literelor în chenare de culori diferite, apoi le pune la dispoziție betisoare de urechi și acuarele pentru a trasa conturul literelor. <i>Ce elemente grafice ați trasat utilizând culoarea roșie?</i>				Fișă monitorizare Portofoliul elevului (fotografie ca livrabil)
Scrive de la stânga la dreapta ghidat de cadrul didactic	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Deschideți caietele. Din ce parte a caietului începem să scriem?				Fișă monitorizare Portofoliul elevului (fotografie ca livrabil)
Recunoaște literele de tipar și le deosebesc de literele de mână	Item obiectiv cu alegere duală Ex. 1 se prezintă copiilor 2 imagini cu o literă de mână și alta de tipar, apoi sunt rugați să aleagă litera de tipar				Fișă monitorizare
Redactează mesaje scurte prin tehnica colajului, a desenului sau utilizând semne grafice	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Care sunt culorile drapelului României? Răspundeți la această întrebare printr-un desen.				Fișă monitorizare Portofoliul elevului
Receptează un mesaj scurt scris folosind diferite semne: lini drepte, frânte sau curbe	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Transpune litera D în codul Morse (_ . .)				Fișă monitorizare
Realizează transpunerea în desen a 5 cuvinte date	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Ce reprezintă pentru voi fericirea? Răspundeți printr-un desen.				Fișă monitorizare Portofoliul elevului



Redactează unele mesaje sub forma unor bilețele sau felicitări prin tehnica colajului, a desenului sau utilizând semne grafice	Item semiobiectiv cu răspuns scurt deschis Ex.1 Transmiteți un mesaj unui coleg folosind desene sau emne grafice.			Evaluare scrisă.
--	--	--	--	------------------

3.2 MODEL DE EVALUARE ORALĂ

FIȘĂ DE MONITORIZARE EVALUARE ORALĂ SEMESTRUL I CLASA PREGĂTITOARE

ELEVUL _____

INDICATORI Sem 1	Tip ITEMI/Modele de itemi	Situaii					DESCRIPTOR DE PERFORMANȚĂ		OBSERVAȚII
		1	2	3	4	5 – activitate independentă/nestructurată	R	ÎS PS	
Alcătuiește propoziții simple	Itemi semiobiectivi cu răspuns scurt (5 situații) Ex. 1: "Formulează o propoziție folosind cuvântul _____" Ex. 2: Alcătuiește propoziții pe baza imaginilor date.								
	Itemi obiectivi cu alegere duală: Ex. 1: Interpretarea unei imagini și adresarea unei întrebări de tipul: Ce face copilul? Cântă sau dansează?								
	Itemi obiectivi cu alegere multiplă: Ex. 1: Interpretarea unei imagini și adresarea unei întrebări de tipul: "Ce face copilul? Cântă, dansează, mănâncă sau aleargă?" Răspuns așteptat: "Copilul aleargă."								



Așaza 2 propoziții în ordine logică	Item semiobiectiv - exercițiul Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor doua imagini un copac înmugurit și un copac înflorit. <i>Ordoneaza imaginile dupa desfasurarea acțiunilor</i>																				
Răspunde corect la 2-3 întrebări succesive	Item semiobiectivi cu răspuns scurt Ex. 1: Profesorul le citește copiilor povestea "Scufita Rosie." La sfârșit le adresează următoarele întrebări: "Care sunt personajele din povestea audiata? Cu cine s-a întâlnit Scufița Roșie?"																				
Identifică sunetul inițial al cuvintelor date	Item semiobiectivi cu răspuns scurt Ex. 1: Gasește cuvinte cu același înțeles pentru următoarele cuvinte: <i>drapel, zăpadă</i> Item cu răspuns scurt Ex. 1: Care este opusul cuvântului <i>gras</i> ? Item semiobiectivi cu răspuns scurt Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor o imagine. Denumeste trei obiecte din imagine! <i>Care este sunetul inițial al celor trei cuvinte?</i> Ex. 2: Precizează sunetul inițial al cuvântului....																				
Ascultă un mesaj de 2-3 propoziții	Item semiobiectiv cu răspuns scurt Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor o imagine cu o veveriță, recitând o poezie scurtă. <i>Ce ai aflat despre veveriță?</i>																				



Formulează diferite mesaje în raport cu propria persoană din 3-4 propoziții așezate într-o ordine logică – preferințe și descrieri	Item subiectiv – eseu semistructurat Ex.1 <i>Cum ai petrecut vacanța?</i>																		
Formulează diferite mesaje din 3-4 propoziții așezate într-o ordine logică	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor imaginea unui urs și adresează întrebarea: <i>Ce știți despre urs?</i>																		
Participă activ la conversații cu copiii	Item semiobiectiv cu răspuns deschis Joc de rol: La doctor! Joc de rol: La magazin!																		
Formulează o povestire din 3-4 propoziții pe baza unui suport vizual	Item subiectiv – eseu structurat Ex. 1: Realizează o povestire pornind de la următoarele imagini.																		
Formulează propoziții prin folosirea cuvântului de legătură "și"	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Ana a mâncat 4 mere azi și 2 mere ieri. Câte mere a mâncat în total Ana?																		
Înțelegerea conceptului de ton	Item semiobiectiv cu răspuns scurt deschis Ex. 1: Profesorul transmite un mesaj elevilor pe diferite tonuri, apoi solicită acestora asocierea tonului cu emoțiile cunoscute.																		
Formulează noi finaluri pentru poveștile audiate din cel puțin 3-4 propoziții având ca suport un desen propriu	Item semiobiectiv cu răspuns scurt deschis Ex. 1: Profesorul citește o poveste, apoi propune elevilor să formuleze noi finaluri, pornind de la un desen propriu.																		



Dorește să cunoască literele și să citească	Item semiobiectiv cu răspuns scurt deschis Ex. 1: Profesorul oferă un mesaj scris însoțit de o imagine. El le propune copiilor să interpreteze imaginea și să ghicească mesajul transmis.																		
Formulează 3 propoziții pe baza unui suport intuitiv	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Observați acest obiect: Ce obiect am în mână? Ce culoare are vaza? Ce aș putea pune în vază?																		
Ordonează 3 propoziții pe baza unui suport intuitiv	Item semiobiectiv cu întrebări structurate Ex. 1: Observați aceste imagini: Care este imaginea care ilustrează prima activitate? Care este imaginea care ilustrează a doua activitate? Dar a treia?																		
Recunoaște cel puțin 5 simboluri întâlnite în situații cotidiene: informații, spital, trecere de pietoni, semafor și farmacie	Item obiectiv cu alegere multiplă Ex. 1: Profesorul prezintă copiilor un simbol <i>Ce reprezintă acest simbol? O farmacie, un spital sau un semafor?</i>																		
Identifică o carte cu desene	Item obiectiv cu alegere multiplă Ex. 1: Observați imaginea! Imaginea reprezintă: a) O carte cu desene b) O carte de poezii c) Un dicționar																		
Este atent cu cărțile și caietele pe care le folosește	Item obiectiv cu alegere duală Ex. 1 se prezintă două imagini și se solicită elevilor să aleagă imaginea în care elevul este atent cu cărțile și caietele pe care le folosește.																		



3.3 MODEL DE EVALUARE SCRISĂ PE UNITĂTE TEMATICĂ PENTRU DISCIPLINA COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ



EVALUARE CURRICULUM ROMÂNESC
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE "LUMEA DIN JURUL NOSTRU"

Numele: _____	
Inițiala prenumelui tortălit: _____	
Prenumele: _____	
Școala de proveniență: _____	
Centrul de examen: _____	
Loc: _____ jud _____	
Numa și prenume asistent	Semnătura
_____	_____

SECȚIUNEA 1 – COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1. SCRIEȚI DUPĂ DICTARE TRANSPUNÂND SUNETELE AUZITE ÎN LITERE.



2. REPREZENTAȚI GRAFIC CUVINTELE, SILABELE ȘI SUNETELE CE ALCĂTUIESC PROPOZIȚIA DE MAI JOS.

1. Reprezintă fiecare cuvânt din propoziție folosind un segment de culoare **albastră**.
2. Pentru silabe folosește segmente de culoare **verde**.
3. Rostește cuvântul și stabilește poziția sunetelor "A", "M", "N", "L", "I" printr-o bulina **roșie** și a celorlalte sunete printr-o bulină **neagră**.

ANIMALELE IUBESC JOCUL CU OAMENII.

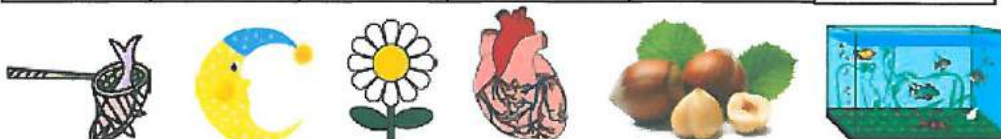


3. UNIȚI CU O LINIE IMAGINILE CU SUNETUL DE ÎNCEPUT AL ACESTORA



L A I M N

NĂVOD	LUNA	NARCISĂ	INIMĂ	ALUNE	ACVARIU
-------	------	---------	-------	-------	---------





3.4 MODEL DE RAPORT DE EVALUARE SEMESTRIALĂ PENTRU COMUNICAREA PĂRINȚILOR
ELEVILOR A REZULTATELOR LA EVALUĂRI



FOTOGRAFIE CU ELEVUL
DERULÂND O ACTIVITATE
ȘCOLARĂ

RAPORT SEMESTRUL 1

LUNA / ANUL

(nume și prenume elev)



Aspecte referitoare la evoluția sa în procesul educațional

Empty space for notes or observations regarding the student's educational evolution.

Informații			
Școala:	Școala Româno-Britanică		
Învățător:			
Data nașterii:		Gen:	
Data de începere a studiilor în cadrul școlii:		Ore pe săptămână:	
Monitorizare prezență școlară:			
Limba vorbită acasă:			
Adaptare:			
Observații:			





Raportarea gradului de însușire a competențelor generale și specifice curriculumului românesc prin analiza îndeplinirii indicatorilor aferenți SEM1.

Pe tot parcursul activităților școlare se realizează o monitorizare permanentă a unor indicatori ce duc la îndeplinirea unor standarde, implicit a competențelor specifice și generale propuse. Prezentul raport oferă o imagine de ansamblu asupra evoluției școlare a copilului dumneavoastră pe parcursul semestrului 1.

Discipline	Competențe generale/ competențe specifice/indicatori semestrul I	În curs de realizare	Realizat	Peste standard
Comunicare în limba română	1 <i>Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute</i>			
	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar			
	Alcătuiește propoziții simple			
	Așaza 2 propoziții în ordine logică			
	Răspunde corect la 2-3 întrebări succesive			
	Găsește sinonime și antonime ale cuvintelor uzuale			
	1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar			
	Receptează informații specifice în mesaje de 3-4 propoziții			
	Așaza 2 propoziții ce reflectă informații specifice dintr-un text în ordine logică			
	Răspunde corect la 2-3 întrebări succesive			
	1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar			
	Identifică sunetul inițial al cuvintelor date			
	1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute			
	Ascultă un mesaj de 2-3 propoziții			
	Ascultă povești scurte și le redă conținutul			
	Receptează mesaje de 3-4 propoziții			
	2 <i>Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare</i>			
	2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple			



	Pronunță corect sunetele limbii române și cuvintele uzuale			
	Realizează corect acordul de gen, număr			
	Folosește corect pronumele personal			
	Desparte în silabe cuvinte uzuale formate din 2 silabe.			
	2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte			
	Formulează cu ajutor întrebări despre mediul înconjurător			
	Formulează diferite mesaje în raport cu propria persoană din 3-4 propoziții așezate într-o ordine logică preferințe și descrieri			
	2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală			
	Folosește corect formule de politețe în relațiile cu copiii			
	Formulează diferite mesaje din 3-4 propoziții așezate într-o ordine logică			
	Participă activ la conversații cu copiii			
	2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare			
	Formulează o povestire din 3-4 propoziții pe baza unui suport vizual			
	Formulează propoziții prin folosirea cuvântului de legătură „și”			
	Înțelegerea conceptului de ton			
	Formulează noi finaluri pentru poveștile audiate din cel puțin 3-4 propoziții (având ca suport un desen propriu)			
3	Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute			
	3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar			
	Dorește să cunoască literele și să citească			



	Recunoaște cel puțin 5 litere mici de tipar			
	3.2. Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare			
	Formularea a 3 propoziții pe baza unui suport intuitiv			
	Ordonarea a 3 propoziții pe baza unui suport intuitiv			
	3.3. Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar			
	Recunoaște cel puțin 5 simboluri întâlnite în situații cotidiene: informații, spital, trecere de pietoni, semafor, farmacie			
	3.4. Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redade pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea			
	Identifică o carte cu desene			
	Este atent cu cărțile și caietele pe care le folosește			
	Își exprimă păreri despre o carte din care i s-au citit texte			
4	<i>Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare</i>			
	4.1. Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate			
	Scrie elemente grafice simple: linii, bastonașe, puncte, semiovale, ovale			
	Execută diferite tipuri de trasări de semne pe trasări ajutătoare			
	Scrierea elementelor grafice de dimensiuni, culori variate, cu instrumente diferite și pe foaie venilă			
	Scrie de la stânga la dreapta ghidat de cadrul didactic			
	Recunoaște literele de tipar și le deosebește de cele de mână			
	4.2. Redactarea unor mesaje simple,			



Comunicare în limba modernă – limba franceză		în contexte uzuale de comunicare			
		Redactarea unor mesaje scurte prin tehnica colajului, a desenului sau utilizând semne grafice			
		Receptarea unui mesaj scurt scris folosind diferite semne, linii drepte, frânte, curbe			
		4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale			
		Realizarea transpunerii în desen a 5 cuvinte date.			
		Redactarea unor mesaje sub forma unor bilețele sau felicitări prin tehnica colajului, a desenului sau utilizând semne grafice			
		1. Receptarea de mesaje orale simple			
		1.1 Oferirea unei reacții adecvate la salut și la o întrebare/ instrucțiune scurtă și simplă rostită clar și foarte rar, care este însoțită de gesturi de către interlocutor			
		Oferă răspuns familiar la salutul uzual			
		Execută o comandă didactică simplă			
		1.2 Recunoașterea denumirilor unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar și rar			
		Apucă, ridică un obiect pentru a indica înțelegerea denumirii respective(carte, caiet, penar, creion, jucărie)			
		1.3 Manifestarea curiozității față de sesizarea semnificației globale a unor filme și a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă			
		Vizionează clipuri de 2-3 minute din filme de desene animate (fără traducere)			
		Ascultă și se mișcă în ritmul unui cântec simplu pentru copii			
	2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală				
	2.1 Reproducerea unor informații simple/ cântece/poezii scurte și simple cu sprijinul profesorului				



	Repetă formulele de salut;			
	Repetă numerele de la 1-10			
	Repetă întrebări uzuale și răspunde la aceste întrebări. (ex-Ce este aceasta? O jucărie.)			
	Repetă după profesor un cuvânt, mesaj simplu/individual/în cor până la reușirea pronunției/intonației corecte.			
	Repetă întrebări uzuale și răspunde la aceste întrebări. (ex-Ce este aceasta? O jucărie.)			
	Repetă după profesor un cuvânt, mesaj simplu/individual/în cor până la reușirea pronunției/intonației corecte.			
	2.2 Oferirea unor informații elementare, punctuale, despre sine (nume, gen, vârstă), despre universul imediat, cu sprijin din partea interlocutorului			
	Răspunde la întrebarea "Este aceasta/acesta?" (profesorul indicând obiectul)			
	Răspunde la întrebarea "Ce este aceasta/acesta?" (profesorul indicând obiectul)			
	2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte			
	Participă la jocuri în lanț - exemplu: Elevul 1. Eu sunt..am..ani, sunt fetita. Elevul 2. Eu sunt..am..ani, sunt baiat, etc			
	3. Receptarea de mesaje scrise simple			
	3.1 Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul imediat			
	Participă la expunerea proiectelor de grup care conțin diverse simboluri/etichete cu mesaje scurte și simple; reperarea etichetelor și asocierea lor cu imaginea			
	Caută mesaje scrise noi în spațiul clasei/			



Matematică și explorarea mediului	școlii.Ex. copiii caută etichetele schimbate săptămânal și amplasate de profesor în spațiul clasei.			
	4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală			
	4.1 Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise			
	Realizează un colaj/ desen pe care să marcheze prin lipire diverse etichete pentru a explicita forma grafică – exemplu: o casă (cu ferestre și ușă), o grădină (cu flori, copaci, animale), un dulap(cu jucării), o masă (cu fructe, obiecte uzuale)			
	1. Utilizarea numerelor în calcule elementare			
	1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 0-31			
	Numără corect crescător și descrescător de la 0 la 10 fără sprijin de obiecte			
	Raportează numărul la cantitate și invers în centrul 0-10			
	Recunoaște cifrele de la 0 la 9			
	Identificarea elementelor grafice ale cifrelor (cârlig, bastonaș, linie șerpuită, semicerc spre stânga, linie oblică, orizontală, verticală, curbă închisă, buclă)			
	1.2. Compararea numerelor în centrul 0-31			
	Estimează raporturile cantitative dintre 2 grupuri de obiecte în centrul 0-10			
	1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor			
	Ordonează numerele în centrul 0-10, crescător sau descrescător, în funcție de poziția lor pe axă			
	1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată			



	Realizează operații de adunare și scădere cu numere naturale în concentrul 0-10, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată			
	1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare și reprezentări obiectuale în concentrul 0-31			
	Realizează operații de adunare și scădere prin numărare și reprezentări obiectuale în concentrul 0-10			
	1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, =, +, -) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme			
	Asocierea conceptelor matematice cu simboluri specifice pentru sumă, total, diferență (=, +, -) în rezolvarea de probleme			
	2. Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spațiul înconjurător			
	2.1. Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic			
	Identifică pozițiile spațiale relative ocupate de obiecte			
	2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) și a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii și în mediul înconjurător			
	Identifică obiectele care au formă de triunghi, cerc, pătrat, dreptunghi în mediul înconjurător și în materialele tipărite			
	Integrează formele geometrice în desene și colaje			
	Identifică și numește obiectele care au formă de cub			





	3. Identificarea unor fenomene/relații/regularități/structuri din mediul apropiat			
	3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități			
	Identifică minimum 4-6 părți ale corpului			
	Enumeră principalele caracteristici ale omului ca ființa vie cu suport intuitiv			
	Descrie mediul înconjurător cu ajutorul informațiilor dobândite (utilizând simțurile) prin intermediul observării și manipulării.			
	Înțelege regulile de păstrare a igienei.			
	Înțelege deprinderile de igienă personală.			
	Înțelege regulile de păstrare a igienei alimentelor			
	Identifică 4-5 asemănări și deosebiri între oameni și animale			
	Este conștient de existența plantelor și animalelor în lumea înconjurătoare			
	Prezintă condiții specifice vieții umane spre deosebire de cele ale plantelor și animalelor			
	Identifică și descrie 5-6 elemente componente ale lumii înconjurătoare,			
	Identifică și descrie 2-3 elemente referitoare la Univers.			
	3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul familiar			
	Înțelege regulile de păstrare a igienei colective			
	Definește mediul apropiat omului.			
	4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică			



	4.1. Formularea unor observații asupra mediului apropiat folosind limbajul comun, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „nu”			
	Înțelege conceptul de electricitate			
	Formulează observații referitoare la electricitate folosind limbajul comun.			
	Identifică 5-6 sunete diferite, din mediul înconjurător.			
	4.2. Identificarea relațiilor de tipul „dacă... atunci<” între două evenimente succesive			
	Își însușește conceptele de cauză-efect			
	Își însușește conceptele de relație, evenimente, succesiv.			
	Identifică rolul hranei în creșterea plantelor și animalelor			
	Identifică rolul hranei în creșterea și dezvoltarea omului			
	5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date			
	5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat			
	Grupează obiectele după formă, culoare, mărime			
	Înțelege conceptul de ordonare și criterii			
	Înțelege conceptul de ordonare și criterii			
	Înțelegerea conceptului de categorii (ex. legume/fructe, cu gust dulce/acru)			
	5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31, cu ajutorul obiectelor			
	Rezolvă probleme de adunare sau scădere cu 1-5 unități, în centrul 0-10 cu numere date obiectuale sau figurate prin semne simple (punctulete, cerculete, linii)			



	Înțelegerea vocabularului specific identificării operațiilor matematice de adunare și scădere			
	6. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări			
	6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenționale pentru determinarea și compararea lungimilor			
	Înțelege conceptul de unități de măsurare			
	6.2. Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea/estimarea duratelor unor evenimente familiare			
	Identifică unitățile de timp: zile, săptămâni, luni			
	Denumeste corect unitățile de timp: zile, săptămâni, luni			
	Identifică unitățile de timp: zile, săptămâni, luni			
	Denumeste corect unitățile de timp: anotimpurile			
	6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări neconvenționale în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-31			
	Recunoaște bancnote de 1, 5 și 10 lei și utilizează banii în contexte adecvate			
	Gestionează un buget și realizează schimburi echivalente valoric în concentrul 0-10			
	1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viață			
	1.1. Recunoașterea unor elemente de bază ale credinței religioase			

Religie



	Recunoaște 2-3 elemente de bază ale credinței religioase (ajutorarea semenilor, rugăciunea, slujba ca mod de manifestare religioasă)			
	1.2. Observarea caracteristicilor comportamentale ale unui creștin, pe baza valorificării unor situații din viața de zi cu zi			
	Povestește 2-3 fapte bune, proprii sau ale altora prin exerciții de identificare a calităților celorlalți (membri ai familiei, colegi, prieteni etc.), prin desene, dialoguri etc.			
	1.3. Aplicarea unor reguli de comportament moral-creștin în contexte de viață familiare			
	Cunoaște și înțelege 3-4 reguli de comportament în diferite situații (în familie, școală, biserică, comunitate etc.)			
	2. Colaborarea cu copiii și cu adulții din mediul familiar, în acord cu valorile religioase			
	2.1. Asumarea unor responsabilități în cadrul grupurilor din care face parte, la propunerea adultului			
	Cunoaște și înțelege 2-3 responsabilități personale în cadrul grupurilor din care face parte			
	Organizează o activitate caritabilă împreună cu alți membri ai școlii, parohiei etc			
	2.2. Identificarea unor elemente comune și de diferențiere între oameni			
	Își exprimă acordul/ dezacordul față de opiniile altora (argumentarea opiniei proprii în spiritul toleranței față de opinia celorlalți)			
	3. Explorarea activă a unor elemente din viața de zi cu zi, din perspectiva propriei credințe			
	3.1. Explicarea semnificației unor evenimente religioase cunoscute			



Arte vizuale și abilități practice		Formulează enunțuri simple, de 1-2 propoziții, utilizând cuvinte din domeniul religios-moral (caritate, bunătate, toleranță etc) pentru descrierea a 1-2 evenimente religioase cunoscute (Crăciun, Sfântul Nicolae)			
		3.2. Identificarea unor sărbători și evenimente cu semnificații religioase, cu incidență asupra vieții familiei			
		Cunoaște și înțelege evenimentele religioase din viața omului (botezul, nunta, ziua onomastică etc.), valorificând experiențele concrete ale copiilor.			
		1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare			
		1.1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar			
		Sesizează semnificația unui mesaj vizual simplu exprimat prin desen în 2-3 situații			
		Sesizează semnificația unui mesaj vizual simplu exprimat prin pictură			
		Înțelege modelajul ca mijloc de exprimare			
		Înțelege colajul ca mijloc de exprimare			
		Sesizează semnificația unui mesaj vizual simplu exprimat prin fotografii și filme în 3-4 situații			
		1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare, în spațiul înconjurător			
		Identifică linia, punctul și forma prin desen în 3-4 situații.			
		1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual			
		Identifică forme, culori, tipuri de materiale în mediul înconjurător în 3-4 situații diferite.			



	Înțelege conceptul de expoziție și organizează în echipă cel puțin un eveniment de acest tip.			
	2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse			
	2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar			
	Gruparea materialelor după criterii date în 2-3 situații			
	2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale			
	La sugestia unui adult, realizează un desen al unei idei			
	La sugestia unui adult, realizează o pictură pentru reflectarea unei idei cu materialele pe care le are la dispoziție			
	La sugestia unui adult, realizează o jucărie (scut, avion etc) din materialele pe care le are la dispoziție			
	La sugestia unui adult, realizează o construcție din plastilină pentru a-și exprima o idee sau trăire personală.			
	La sugestia unui adult, realizează un colaj pentru a-și exprima o idee sau trăire personală.			
	2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct			
	Își manifestă interesul de a realiza aplicații/compoziții/obiecte/ construcții simple în 2-3 situații			
	2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple			
	Recunoaște în 3-4 situații punctele și liniile drepte, curbe, frânte, oblice.			
	Cunoaște și înțelege cel puțin 2 tehnici de lucru (pensulați și amprentare)			
	Cunoaște și înțelege cel puțin 2 tehnici de lucru (origami și tangram)			



Muzică și mișcare	Cunoaște și înțelege cel puțin 2 tehnici de lucru (presare și modelare liberă)			
	Cunoaște și înțelege cel puțin 3 tehnici de lucru (decupare după contur, îndoire, lipire)			
	2.5. Exprimarea utilității obiectelor realizate prin efort propriu			
	Identificare obiectelor din mediul familiar.			
	2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică			
	Participă cu cel puțin 2-3 elemente la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.			
	1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical			
	1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător, cu durate și intensități contrastante			
	Identifică sunete și le corelează cu cele din mediul înconjurător în 2-3 situații			
	1.2. Diferențierea sunetelor vorbite sau cântate			
	Audiază alternativ și compară sunetele vorbite și cântate în 2-3 ipostaze diferite			
	1.3. Receptarea sunetelor emise de jucăriile muzicale și percuția corporală			
	Observă aspectul jucăriilor muzicale și mănuieste liber în 2-3 situații			
	1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor			
Observă ilustrații pe textul cântecului care ușurează cântarea în 2-3 situații				
2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei				
2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text				



	Recunoaște și enumeră 2-3 influențe ale soarelui și temperaturii asupra sănătății			
	1.2. Identificarea principalelor caracteristici ale posturii corporale corecte			
	Mentîn o postură corporală corectă în așezat și ortostatism (2-3 situații).			
	1.3. Utilizarea cu interes a variantelor de mișcări specifice segmentelor corpului			
	Efectuează acțiuni motrice cu segmentele corpului la comandă. (2-3 situații)			
	1.4. Respectarea regulilor de igienă personală			
	Utilizează deprinderi de igienă a efortului fizic (2-3 situații)			
	2. Exersarea deprinderilor și a capacităților motrice în funcție de capacitatea psiho-motrică individuală			
	2.1. Aplicarea deprinderilor motrice în condiții de joc			
	Înțelege 3-4 deprinderi motrice esențiale. (2-3 situații)			
	2.2. Participarea la jocuri dinamice care antrenează capacitățile motrice individuale			
	Înțelege importanța jocului dinamic în 3-4 situații diferite. (2-3 situații)			
	2.3. Redarea prin limbaj corporal a unor acțiuni/trăiri personale			
	Manevrează cu relativă precizie obiecte în situații diferite (2-3 situații)			
	3. Participarea la jocurile și activitățile motrice organizate sau spontane			
	3.1. Sesizarea regulilor necesare desfășurării jocurilor			
	Sesizează regulile necesare desfășurării jocurilor (2-3 situații)			
	3.2. Participarea la activități motrice organizate în grup			
	Cunoaște și înțelege importanța activităților motrice organizate în grup (2-3 situații)			
	3.3. Manifestarea atitudinii de cooperare, întraajutorare și fair-play în timpul jocurilor			



Dezvoltare personală	Înțelege conceptele de cooperare, întrajutorare și fair-play în timpul jocurilor (2-3 situații)			
	1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți			
	1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare			
	Numeste cel puțin patru membri ai familiei.			
	Numeste cel puțin cinci preferințe personale (sport, mâncare, culoare, animal, joc).			
	Numeste trăsături fizice precum culoarea ochilor, culoarea părului, lungimea părului, înălțime, greutate, sex (băiat/fată)			
	Enumera cel puțin cinci părți ale corpului.			
	1.2. Identificarea unor obiecte și activități simple de igienă personală			
	Cunoaște cel puțin 5 obiecte de igienă personală (săpun, prosop, pastă de dinți, periuță de dinți, șampon)			
	Conștientizează nevoia de independență față de adult și manifestă deprinderi de autoservire.			
	2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copiii și adulții cunoscuți			
	2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare			
	Recunoaște cele 4 emoții de bază în raport cu sine			
	Denumeste emoțiile de baza (bucurie, tristețe, frică, furie) și își exprimă cu ușurință propriile sentimente prin mesaje simple.			
	Înțelege conceptele de alegeri, cauze și consecințe			
	Înțelege conceptul de mesaje cu încărcătura emoțională (1-2 situații)			
Așteaptă înainte de a acționa în anumite situații (1-2 situații)				



	Cunoaște cel puțin 3 strategii de control a emoțiilor (baloane de săpun, numărutul, ascultatul de muzica etc)			
	2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară			
	Înțelege și își asuma 6 reguli de comunicare de bază în activitatea școlară: atenție sporită, ascultarea activă, păstrarea liniștii pe parcursul activității de predare, menținerea unei poziții adecvate, folosirea unui ton potrivit spațiului școlar, vorbesc pe rând anunțându-și intenția prin ridicarea mâinii.			
	Participa la cel puțin 4-5 jocuri de echipă respectând regulile jocului			
	Acordă ajutorul atunci când îi este solicitat acest lucru. (2-3 situații)			
	Înțelege importanța de a te pune în locul celuilalt în cel puțin 3 situații			
	2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea			
	Conștientizează existenței mediilor socio-culturale diferite (2-3 situații)			
	Numește cel puțin 5 ființe/obiecte preferate.			
	3. Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar			
	3.1. Identificarea unor rutine în activitatea școlară			
	Identifică rutinele și sarcinile de lucru specifice clasei pregătitoare (Orar, pauze, vacanță, comportamente de școlar, interese și preocupări anterioare, sarcinile săptămânii)			
	3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învățarea și succesul școlar			
	Urmăresc și execută instrucțiuni de derulare a sarcinilor simple din 2-3 etape.			
	Cunoaște programul zilnic de derulare a activităților.			



	Cunosc conceptul de obiectiv. (2-3 situații)			
	Răspunde la întrebările legate de conținutul didactic care îi sunt adresate de către cadrul didactic. (2-3 situații)			
	Înțeleg conceptul de greșeală ca prim pas spre învățarea pe termen lung. (2-3 situații)			
	3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor și activităților preferate			
	Prezintă în fața grupului obiecte și activități preferate în mesaje simple de 1-2 propoziții.			
	Asociază cel puțin 4 imagini cu meserii cu tipul de activitate specifice lor.			
	Înțelege importanța propriilor lucrări prin constituirea portofoliului cu lucrări acasă.			

Observații etologie

Observații teatru forum

Ținte

Semnătură învățător:

Data:



CAPITOLUL 4 – ANEXE



4.1 PLANUL CADRUL PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

ANEXA I la OMEN nr. 3371 din 12.03. 2013

Planul-cadru de învățământ pentru învățământul primar

Arii	Discipline	Clasa				
		P	I	II	III	IV
Limbă și comunicare	Limba și literatura română ¹	5	7	6	5	5
	Limbă modernă	1	1	1	2	2
Matematică și științe ale naturii	Matematică ²	3	3	4	4	4
	Științe ale naturii	1	1	1	1	1
Om și societate	Istorie	-	-	-	-	1
	Geografie	-	-	-	-	1
	Educație civică	-	-	-	1	1
	Religie	1	1	1	1	1
Educație fizică, sport și sănătate	Educație fizică	2	2	2	2	2
	Joc și mișcare	-	-	-	1	1
	Muzică și mișcare	2	2	2	1	1
Arte	Arte vizuale și abilități practice	2	2	2	2	1
Tehnologii						
Consiliere și orientare	Dezvoltare personală	2	1	1	-	-
Număr total de ore trunchi comun		19	20	20	20	21
Curriculum la decizia școlii (discipline opționale)		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Număr minim de ore pe săptămână		19	20	20	20	21
Număr maxim de ore pe săptămână		20	21	21	21	22

¹La clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina se intitulează *Comunicare în limba română*.

²La clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, se studiază integrat disciplina *Matematică și explorarea mediului*.



4