

Unitatea școlară...

PROGRAMĂ DE OPȚIONAL

CĂLĂTORIE ÎN LUMEA MINUNATĂ A POVEȘTILOR

Arii curriculare/Disciplin vizate: *Limbă și comunicare (Comunicare în limba română),
Arte și Tehnologii (Muzică și mișcare, Arte vizuale și
abilități practice)*

Denumirea opționalului: *CĂLĂTORIE ÎN LUMEA MINUNATĂ A POVEȘTILOR*

Tipul opționalului : *integrat*

Durata: *1 an*

Nr. ore/săptămână: *1 oră*

Clasa: *a II-a*

Anul școlar:

Propunător: *Prof. MARIA VOINICU*



ARGUMENT

Lectura cărților este o activitate de o importanță fundamentală pentru întreținerea condiției intelectuale, pentru îmbogățirea cunoștințelor dar și a limbajului, acesta reprezentând modul cel mai direct, dar și la îndemâna copiilor de vârstă școlară mică, de exprimare a creativității, pentru cunoașterea directă cât și indirectă a diferitelor universuri sau realități.

Literatura destinată copiilor este o sursă de îmbogățire spirituală, ea dispunând de valente multiple estetice și morale sigure, cultivându-le copiilor sentimente alese prin modelele oferite de textele selectate, sau învățându-i pe aceștia să dezaprobe modelele negative întâlnite, lărgindu-le aria de cunoaștere.

Deoarece trăim într-o epocă în care mass-media și tehnologia modernă pătrund puternic în viața tuturor, dar mai ales a școlărilor, cu influențe benefice în evoluția acestora, dar și cu dezavantaje, consider necesară studierea suplimentară a textelor din literatura română, cât și celei universale. Aici este un teren propice de a deosebi binele de rău, de a învăța reguli de comportare civilizată, de a descoperi morala unor întâmplări sau de a descoperi că binele învinge întotdeauna. Elevii sunt ajutați să facă diferența între bine și rău, și să ia drept model personajele pozitive, să aprecieze calitățile și să critice greșelile ori năvaurile personajelor negative.

Optionalul *“Călătorie în lumea minunată a poveștilor”* își propune să acopere necesitatea de lectură a micilor școlari și vizează atât parcurgerea cât și înțelegerea unor valoroase opere ale literaturii române sau universale (în proză sau în versuri, populare sau culte).

Având ca suport această de opțional, imi doresc să dezvolt și să îmbogățesc orizontul de cunoaștere al copiilor în ceea ce privește arta (literatură, muzică, desen, colaje, decoruri), să dezvolt capacitatea de receptare și exprimare orală, să dezvolt copiilor un gust estetic și un comportament pozitiv prin explorarea tărâmului minunat al poveștilor.

COMPETENȚE GENERALE

Disciplina dominantă

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

- 3.(CLR) Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

Discipline integrate

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

3. (MM) Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup


ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

2. (AVAP) Realizarea de creații funcționale și estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

**COMPETENȚE SPECIFICE ȘI
ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

3.(CLR) Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

Competențe specifice	Activități de învățare
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universal cunoscut;	<ul style="list-style-type: none">* Redarea folosind cuvinte proprii, cu sprijin sau fără sprijin, a unui fragment dintr-un text citit;* Formularea orală sau prin desen a mesajului/învățăturii desprinse dintr-un text citit;* Emiterea unei predicții, pe baza folosirii similitudinii cu alte texte , asupra parcursului narativ al textului citit;* prezentarea unor informații descoperite în diverse materiale cotidiene (reclame, spoturi, orare etc).
3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute;	<ul style="list-style-type: none">*Asocierea unor fapte/evenimente/lucruri din universul apropiat cu fragmente de text/simboluri/desene/gesturi;* Transmiterea, prin intermediul unor simboluri, coduri, scrieri cifrate, a unor mesaje;* Decodarea unor informații întânite în drumul spre școală, în pliante/reclame/reviste pentru copii sau din manual, unde au întâlnit simboluri, indicatoare , etc.;*Organizarea și parcurgerea unor trasee semnalizate cu ajutorul unor simboluri convenționale sau inventate („Harta comorii”, „Calea visurilor”).
3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei;	<ul style="list-style-type: none">*Realizarea unui jurnal propriu de lectură în care să fie înregistrate fișele de lectură din basmele/poveștile/povestirile citite sau diverse transcrieri de fragmente, glume, versuri, ghicitori, expresii frumoase;



	<ul style="list-style-type: none"> * Realizarea unei culegeri “Povestea cărților” individual sau în grup, care să conțină desene realizate de copii în urma citirii/audierii textelor, însoțite de scurte prezentări artistico - plastice; *Realizarea unor minicărți pe teme de interes comun sau personal; *Amenajarea unei Minibiblioteci în sala de clasă; *Memorarea unor poezii și ghicitori și prezentarea lor în secțiunea de „Teatru inedit”; *Citirea unor texte și prezentarea fișei de lectură a acestora la recomandarea părinților, cadrelor didactice, colegilor; *Vizite și activități interactive biblioteca județeană , muzee și case memorial.
--	---

3. (MM) Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup;

Competențe specifice	Activități de învățare
<p>3.1 Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Derularea unor jocuri de mișcare, folosind onomatopeele întâlnite în poveștile/poeziile/ghicitorile citite, sugestive pentru anumite elemente de limbaj muzical (durată, intensitate, înălțime); *Compunerea unor cântece inspirate de scenariul acțiunilor desfășurate în povești (“De ce n-are ursul coadă?” pentru povestea “Ursul păcălit de vulpe”, “Cântecul caprei” pentru povestea “Capra cu trei iezi”, “Cântecul pupezei” pentru “Pupăza din tei – Amintiri din copilărie”); * Construirea unor povestiri având ca suport scenariul acțiunii desprins din cântece.



2.(AVAP) Realizarea de creații funcționale și estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

Competențe specifice	Activități de învățare
3.1 Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând material ușor de prelucrat și tehnici accesibile	<ul style="list-style-type: none">* Confectionarea din material re folosibile, a unor marionete simple pentru degete, în vederea folosirii într-o minipesă de teatru de păpuși;* Realizarea de obiecte scenografice, decoruri utile pentru minipiese realizate și serbările școlare;* Realizarea unor pancarde, jetoane cu îndemnuri care să încurajeze comportamente sau să corecteze comportamente greșite;* Realizarea de afișe, colaje de tipul „Reguli de bună practică!”, „Cum te porți la spectacol?”.



CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

Unitatea 1. CĂLĂTORIE ÎN LUMEA MINUNATĂ A CĂRȚILOR:

1. Povestea cărții;
2. Bucuria lecturii;
 - *Cartea* de Victor Tulbure;
 - *Cum să învățăm carte* de G.A Maxim;
 - Înțelepciunea din proverbe și zicători;
 - Cele mai mari biblioteci din lume;

Unitatea 2. LAUDĂ ȚIE : LIMBA ROMÂNĂ:

1. Să vorbim despre limba română;
2. Bogăția de sensuri;
 - *Frumoasă-i limba noastră* de Grigore Vieru;
 - *Limba* de Leonida Lari;
 - *Limba noastră* de Cicerone Teodorescu;

Unitatea 3. SĂ FIM MAI BUNI (fabule):

1. Despre muncă și lene;
2. Despre bine și rău;
3. Despre viclenie și prostie;
 - *Boii și osia* de Esop;
 - *Boierul și argatul* de George Topîrceanu;
 - *Măgarul și calul* de Lev Tolstoi;
 - *Lupul și veverița* de Lev Tolstoi;
 - *Corbul și vulpea* de la Fontaine;

Unitatea 4. LEGENDE , LEGENDE....:

- *Legenda lacrimioarelor*;
- *Legenda Florii-Soarelui* ;
- *Legenda ciocârliei*;
- *Legenda albinei și a păianjenului* ;
- *Ciocârlia* de Ion Agârbiceanu;

Unitatea 5. MAMA, FIINȚA CEA MAI DRAGĂ:

1. E ziua ta, măicuța mea!;
2. *Tu ești, mamă !* de P.D. Popescu;

Unitatea 6. PRIETENIA – IUBIRE NECONDIȚIONATĂ:

1. Prietenia dintre necuvântătoare;
2. Prietenia dintre oameni;
 - *Cei trei prieteni*;
 - *Țapul și șarpele* de P. Ispirescu;
 - *Cei doi prieteni* de Lev Tolstoi;
 - *Prietenul meu, Garrone* de Ed.de Amicis;

Unitatea 7. COPILĂRIA - LUMEA MINUNATĂ A INOCENȚEI:

1. Ce este copilăria ?;
2. Ce este un copil ?;
3. Cum este un copil ?;
4. Cine ocrotește un copil ?

MODALITĂȚI DE EVALUARE

Procesul de evaluare va pune accent pe recunoașterea experiențelor de învățare și a competențelor dobândite de către copii în contexte nonformale sau informale.

Evoluția copilului va fi înregistrată, comunicată și discutată cu părinții. În întreaga activitate de învățare și evaluare va fi urmărit, încurajat și valorizat progresul fiecărui copil prin următoarele modalități de evaluare:

- joc didactic;
- spectacole cu dramatizări după texte literare aparținând autorilor consacrați ori după textele create de școlari ;
- concursuri de creație la nivelul clasei, al școlii, al comunității locale sau concursuri județene/interjudețene/naționale pentru școlari ;
- portofoliul disciplinei;
- expoziții de măști și desene ilustrând scene din povești;
- culegeri de texte create de copii.



SUGESTII METODOLOGICE

Copilul va învăța, prin metode adecvate vârstei, ceea ce îi este necesar pentru dezvoltarea sa armonioasă la această etapă de vârstă și pentru a face față cu succes cerințelor școlare.

Cadrul didactic va urmări sistematic realizarea de conexiuni între discipline, creând contexte semnificative de învățare pentru viața reală.

Modalitățile de lucru propuse sunt menite să dezvolte abilitățile creative ale copiilor, abilități care să poată fi transferate într-o varietate de contexte educative.

Competențele prevăzute de programă conduc demersul didactic de la receptare spre redare și apoi spre dezvoltarea creativității. Modalitățile de lucru propuse sunt menite să dezvolte abilitățile creative ale copiilor, abilități care să poată fi transferate într-o varietate de contexte educative.

Activitatea didactică se va desfășura într-o interacțiune permanentă cu copiii, astfel încât să răspundă intereselor acestora. Copiii vor fi stimulați să întrebe, să intervină, să aibă inițiativă, să exprime idei și sentimente despre ceea ce învață sau trăiesc.

Expunerea copilului la o mare varietate de domenii artistice și culturale, precum și îmbinarea acestora cu experiența concretă a realizării unor produse, au drept consecință creșterea sensibilității pentru frumos, sporirea îndemânării și încrederii în variate posibilități de exprimare a sinelui, consolidând respectul pentru valori, tradiții și semeni.

Integrarea acestor domenii ajută la înțelegerea concomitentă a două realități esențiale pentru dezvoltarea la elevi a spiritului estetic și practic: utilitatea produsului artistic și valoarea estetică a lucrurilor utile.

VALORI SI ATITUDINI

- Flexibilitate în privința punctelor de vedere proprii confruntate cu date noi, argumentate;
- Interes pentru ameliorarea continuă a propriilor performanțe în domeniul cunoașterii ;
- Disponibilitatea pentru învățarea permanentă, utilizând metode și tehnici noi;
- Dezvoltarea curiozității și a respectului față de orice formă de arta;
- Receptivitate și flexibilitate pentru aplicarea cunoștințelor proprii în viața cotidiană ;
- Disponibilitate pentru cultivarea capacităților estetice ca fundanment pentru participarea la viața culturala;
- Motivatie pentru însușirea limbajului artistico-plastic.



BIBLIOGRAFIE

1. Ciolan, L., - *Învățarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*, Ed. Polirom, Iași, 2008;
2. Culea, L., Grama, F., Anghel, S., - *Culegere de texte literare pentru copii*, vol. I, E.D.P., București, 1994;
3. Manolescu, M., - *Curriculum pentru învățământul primar și preșcolar. Teorie și practică*, Ed. Credis, Universitatea din București, 2004;
4. Ministerul Educației Naționale - *Programe școlare pentru clasa a II-a*, aprobate prin O.M.E.N. nr. 3418/19.03.2013 pentru disciplinele *Comunicare în limba română, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice*;
5. Șerdean, I., - *Didactica limbii și literaturii române*, Ed. Corint, București, 2003

