

## INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Str. Ion Maiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon

0251/420961;

0351/407395 (407397) Fax: 0251/421824,

0351/407396

E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.

isj.dj.edu.ro



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI

### INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ CASA CORPULUI DIDACTIC DOLJ COLEGIUL NAȚIONAL „ELENA CUZA” CRAIOVA organizează

CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL TRANSDISCIPLINAR și  
SIMPOZIONUL NAȚIONAL PENTRU CADRELE DIDACTICE

*„Materie versus spirit”*

Avizat

Inspector Școlar General

prof. Mihaela Cristina Moțățeanu

Director Casa Corpului Didactic Dolj

prof. Mihaela Brumar

Inspector de specialitate

prof. Daniela Corina Andriescu

Director Colegiul Național „Elena Cuza”

prof. Mircea Nastase

DENUMIREA PROIECTULUI: Concursul școlar transdisciplinar „*Materie versus spirit*” pentru elevii de liceu

TIPUL DE PROIECT: Național

COORDONATORI:

Mihaela Cristina Moțățeanu - Inspector Școlar General, ISJ Dolj

Cătălin Spiridon - Inspector Școlar General Adjunct, ISJ Dolj

Alexandru Gîdăr - Inspector Școlar General Adjunct, ISJ Dolj

Daniela Corina Andriescu - Inspector de specialitate pentru limba și literatura română, ISJ Dolj

Gabriel Florian - Inspector de specialitate pentru fizică, ISJ Dolj  
Tatiana Cristea - Inspector de specialitate pentru matematică, ISJ Dolj  
Mădălina Neacșu - Inspector de specialitate pentru chimie, ISJ Dolj  
Voinescu Vasile - Inspector de specialitate pentru socio-umane, ISJ Dolj  
Conf univ. dr. Sorina Sorescu, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere  
Mircea Năstase – Director, Colegiul Național „Elena Cuza” Craiova  
Mirela Genoiu – Director adjunct, Colegiul Național „Elena Cuza” Craiova  
Liviu Cotfasă - Director adjunct, Colegiul Național „Elena Cuza” Craiova  
Trincă Ileana, profesor de limba și literatura română, Colegiul Național „Elena Cuza” Craiova  
Cristiana Lungu, profesor de limba și literatura română, Colegiul Național „Elena Cuza” Craiova  
Minodora Stănculescu, profesor de limba și literatura română, Colegiul Tehnic de Arte și Meserii „Constantin Brâncuși” Craiova  
Carmen Petre, profesor de informatică, Colegiul Național „Elena Cuza” Craiova  
Ceaușu Nicolaița, profesor de chimie, Colegiul Național „Elena Cuza” Craiova  
Mircea Tereuțeanu, profesor de matematică, Colegiul Național „Elena Cuza” Craiova  
Iancu Adriana, profesor de fizică, Colegiul Național „Elena Cuza” Craiova

#### INSTITUȚII IMPLICATE ÎN PROIECT:

Inspectoratul Școlar Județean Dolj  
Casa Corpului Didactic Dolj  
Colegiul Național „Elena Cuza” Craiova  
Universitatea din Craiova: Facultatea de Chimie  
Universitatea din Craiova: Facultatea de Litere

#### ARGUMENT

”Cu toții suntem de acord că e necesară o schimbare a paradigmei educaționale actuale și că învățământul românesc trece printr-o criză. O schimbare de o asemenea complexitate întâmpină întotdeauna dificultăți, obstacole și opoziții de diverse forme și naturi. Obstacolele sunt atât la nivelul inerțiilor de gândire și acțiune ale individului uman, cât și la nivelul inerțiilor de organizare și funcționare a societății umane. Obstacolele de la nivelul individual sunt generate de tiparele de raportare la lume, de anumite reprezentări despre lume și sine, de anumite reprezentări despre cunoaștere, despre valori, dobândite prin educația primită sau prin adoptarea unui anumit stil de viață, exersat de-a lungul anilor. Apare, astfel, un cerc vicios: o schimbare reală a acestor tipare cere cu necesitate o schimbare reală de paradigmă educațională; paradigma educațională, la rândul ei, cere cu necesitate o construcție în concordanță cu paradigma culturală căreia îi aparține. Numai o schimbare reală în educație aduce după sine și o schimbare reală a individului în societate, respectiv a societății, care devin astfel capabili să genereze o nouă paradigmă culturală și, implicit, odată cu ea, o nouă paradigmă educațională.

Pornind de la ideea lui Basarab Nicolescu că „natura este, prin natura sa, una transdisciplinară” încercăm o schimbare de gândire și de abordare a funcționării competiției școlare, bazată pe un demers combinatoriu al cunoștințelor dobândite și creativității științifice.”<sup>1</sup>

## SCOPUL PROIECTULUI

Se urmărește promovarea unei noi gândiri: modelul curricular actual, „construit” pe discipline, nu permite formarea unei viziuni holistice (integrate) a cunoașterii asupra lumii, cunoașterea omului și a lumii rămâne fragmentară, conexiunile nu se produc, se înregistrează o periculoasă ruptură între lumea exterioară și cea interioară, între subiectul și obiectul cunoașterii. Pornind de la teoria pusă în circulație de Basarab Nicolescu, conform căreia „transdisciplinaritatea privește ceea ce este în același timp între discipline, înăuntrul diferitelor și dincolo de orice disciplină. Finalitatea ei o reprezintă înțelegerea lumii prezente, unul dintre imperativele ei constituindu-l unitatea cunoașterii” (Basarab Nicolescu – *Noi particula și lumea*, Polirom, 2002, p. 232), propunem un concurs școlar, pe echipe sau individual, de analiză unor opere literare, al căror mesaj este prezentarea *terțului inclus*, adică acel nivel al realității posibil revelabil numai prin instrumente **dintre discipline diferite și dincolo de ele.**

Pentru evitarea confuziilor, propunem ca accepție pentru termenul de transdisciplinaritate, semnificația demonstrată de fizicianul român Basarab Nicolescu: transdisciplinaritatea este „trasgresiunea dualității ce opune cuplurile binare: subiect-obiect, subiectivitate-obiectivitate, materie-conștiință (awareness), reduționism-holism, diversitate-unitate. Această dualitate este trasgresată de unitatea deschisă care cuprinde și Universul, și ființa umană” (Basarab Nicolescu, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Polirom, Iași, 1999, p 66).

**Tematică orientativă:** forma timpului în operele literare, problematica relativizării timpului, prezența simbolurilor transdisciplinare în operele literare, structuri matematice ale operelor literare, relația relativ-absolut a cronotoposului în operele literare etc.

## OBIECTIVELE PROIECTULUI

Formarea unui nou tip de gândire

Pătrunderea literaturii cu alte mijloace de investigare și, deci, relifarea unui univers holistic al ficționalului

Responsabilizarea tinerilor, dezvoltarea unei noi atitudini față de școală și realitatea înconjurătoare

O altfel de receptare a fenomenului artistic

Dezvoltarea aptitudinilor pentru creativitate, cercetare, învățare

Dezvoltarea unui nou spirit competitiv

---

<sup>1</sup> Mirela Muresan (coordonator) – *Transdisciplinaritatea de la un experiment spre un model didactic*, Ed Junimea, Iași 2010

## **DESFĂȘURAREA CONCURSULUI/ETAPE**

Locul de desfășurare este Colegiul Național „Elena Cuza” Craiova

Timpu: 1 noiembrie 2011 – 21 mai 2012

Etapele:

- a. Lansarea proiectului. 1 decembrie 2011
- b. Data limită de trimitere a regulamentului de concurs și a materialelor aferente către partenerii din proiect în vederea fazelor premergătoare. 15 decembrie 2011
- c. Data limită de trimitere a fișei de înscriere în concurs și a lucrărilor 14 mai 2012. Referatele și prezentările power point vor fi trimise pe adresa electronică a responsabililor și persoanelor de contact.
- d. În perioada 10 mai-20 mai 2012, lucrărilor vor fi jurizate de o comisie constituită de ISJ Dolj din care vor face parte profesori de specialitate din învățământul preuniversitar, dar și universitar.
- e. 19 mai 2012 pe site-ul școlii organizatoare vor fi afișate rezultatele finale
- f. Toti participanții și profesorii coordonatori vor primi prin poșta electronică scanate diplomele de participare sau de premiere.

## **CONDIȚII DE PARTICIPARE**

Concursul se adresează elevilor de liceu din toată țara, iar simpozionul tuturor cadrelor didactice din învățământul preuniversitar.

## **SECȚIUNI**

1. Eseu (maxim 4 pagini, dactilografiate cu diacritice, de 12 New Time Roman)
2. Prezentare power point (maxim 15 slide-uri)

## **MACHETĂ**

Încadrarea în tema concursului

**NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE.**

**COORDONATORII ELEVILOR VOR PARTICIPA OBLIGATORIU LA SIMPOZIONUL CADRELOR**

Numărul maxim de elevi pentru o lucrare este de 5.

Lucrările vor fi expediate NUMAI de coordonatorul proiectului.

Sunt aștepta profesori de toate specialitățile.

Înscrierea în concurs se face numai pe baza fișei de înscriere, pe adresa de e-mail :  
materie\_vs\_spirit@yahoo.com

## **PERSOANE DE CONTACT:**

Ileana Trincă – ileana.trinca@yahoo.com, tel: 0741162847

Adriana Iancu – adaiancu2005@yahoo.com, tel:0741978182

## **Bibliografie orientativă**

Basarab Nicolescu, *Transdisciplinaritatea* (manifest), Editura Polirom, Iași, 1999, traducere din franceză de Horia Vasilescu, revizuită de Magda Cârneci.

Basarab Nicolescu, *In oglinda destinului - Eseuri autobiografice*, Ideea Europeană, București, 2009.

- Basarab Nicolescu, *Ce este realitatea?*, Junimea, Iași, 2009.
- Basarab Nicolescu, *Les Racines de la liberté*, Éditions Accarias-L'Originel, Paris, 2001, în colaborare cu Michel Camus (trad. rom. *Rădăcinile libertății*, Curtea Veche, București, 2004).
- Basarab Nicolescu, *Ion Barbu – Cosmologia „Jocului secund”*, Editura pentru Literatură, București, 1968; a doua ediție: Universul Enciclopedic, București, 2004.
- Basarab Nicolescu, *Nous, la particule et le monde*, Éditions Le Mail, Paris, 1985 (lucrare premiată de Academia Franceză, trad. rom. *Noi, particula și lumea*, Editura Polirom, Iași, 2002).
- Basarab Nicolescu, *La Science, le sens et l'évolution – Essai sur Jakob Boehme*, Éditions le Félin, 1988 (Premiul „Benjamin Franklin”, SUA, 1992; Premiul Uniunii Scriitorilor din România, 1993; trad. rom. *Știința, sensul și evoluția – Eseu asupra lui Jakob Boehme*, Editura Vitruviu, București, 2000).
- Basarab Nicolescu, *Théorèmes poétiques*, Éditions du Rocher, Monaco, 1994 (trad. rom. *Teoreme poetice*, Editura Cartea Românească, București, 1996).
- Dogan, Mattei & Pahre, Robert, (1993), *Noile științe sociale. Interpenetrarea disciplinelor*, trad. din fr. N. Lotreanu, București, Editura Academiei Române.
- Gadamer, H.G., (1999), *Elogiul teoriei. Moștenirea Europei*, trad. Din germ. O. Nicolae, V. Panaitescu, Iași, Polirom.
- Morin, E., (1999), *Paradigma pierdută: natura umană*, trad. din fr. I. Popescu, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”.
- Mirela Muresan (coordonator) – *Transdisciplinaritatea de la un experiment spre un model didactic*, Ed Junimea, Iasi 2010

### **Secțiunea power point Criterii de evaluare**

1. Modalități de prezentare
  - a textul de prezentare
  - b coerența prezentării (coordonare text-imagini)
  - c elocvența și persuasiunea mesajului
2. Conținut
  - a încadrarea în tema concursului
  - b structură logică
  - c sursa de documentare
  - d asimilarea corectă a termenilor
  - e să conțină animație
  - f să conțină sunete
3. Calitatea
  - a utilizarea de imagini, fonturi, palete de culori care să pună în evidență conținutul temei
  - b informații prezentate clar, în mod obiectiv
  - c aspect plăcut, ușor de citit

4. Armonie și concordanță cromatică
5. Creativitate
6. Originalitate
7. Impact asupra asistenței

Notă: În slide-ul de prezentare se vor menționa următoarele: tema lucrării, numele și prenumele elevului/elevilor, numele și prenumele profesorului coordonator, școala, adresa de e-mail a școlii și a echipajului

### **Secțiunea eseu/referate** **Criterii de evaluare**

1. Încadrarea în tema concursului
2. Impresia de ansamblu, estetica paginii, modul în care au fost personalizate paginile prin elemente grafice, fotografii etc
3. Coerența și coeziunea expunerii
4. Existența unui fir logic și susținerea cu instrumente pozitivistice (elemente ale științelor exacte)
5. Corectitudinea informațiilor și evitarea speculațiilor
6. Creativitatea
7. Să conțină elemente clare de identificare a persoanei care a făcut lucrarea și a coordonatorului acesteia
8. Impactul asupra asistenței
9. Elementul persuasiv al expunerii

Condiții de participare la simpozionul cadrelor didactice:

- Referatul să conțină o problemă transdisciplinară între literatură (condiție sine qua non) și alte discipline.
- Să nu depășească 4 pagini, dactilografiate cu diacritice, de 12 New Time Roman.
- Referatele să fie trimise pe adresa de concurs în limita de timp cerută.

### Fișă de participare pentru elevi

Numele și prenumele.....  
Clasa.....școala.....județul.....  
Profesorul îndrumător.....  
Titlul  
lucrării.....  
Secțiunea.....  
Adresa (domiciliul, adresa e-mail,  
tel).....

Notă: omiterea unuia dintre aceste elemente aduce după sine imposibilitatea organizatorilor de a vă returna diplomele și premiile.

### Fișă de participare pentru cadrele didactice

Numele și  
prenumele.....  
Școala.....județul.....  
Titlul lucrării.....  
Adresa(domiciliul, adresa e-mail, tel).....

Notă: omiterea unuia dintre aceste elemente aduce după sine imposibilitatea organizatorilor de a vă returna diplomele.

# INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Str. Ion Maiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon 0251/420961;

0351/407395 (407397)Fax: 0251/421824, 0351/407396

E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.ro



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI

## PROIECTUL ACTIVITĂȚII DE PERFECTIONARE

### A. INFORMAȚII DESPRE INSTITUȚIA ORGANIZATOARE

Numele instituției organizatoare: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Date de contact instituție (adresa, nr. de telefon/fax, email, site) : Str. Ion Maiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon0251/420961; 0351/407395 (407397)Fax: 0251/421824, 0351/407396

E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.ro

Echipa de coordonare a activității de perfecționare :

Mihaela Cristina Moțățeanu - Inspector Școlar General, IȘJ Dolj

Cătălin Spiridon– Inspector Școlar General Adjunct, IȘJ Dolj

Alexandru Gîdăr - Inspector Școlar General Adjunct, IȘJ Dolj

Daniela Corina Andriescu - Inspector de specialitate pentru limba și literatura română, IȘJ Dolj

Stela Dojan- Inspector de specialitate pentru limba și literatura română, IȘJ Dolj

Mihaela Brumar – Director CCD DOLJ

Marinela Calangiu – profesor metodist CCD DOLJ

- ✓ Persoana de contact – membru al echipei de coordonare (nume și prenume, funcție, date de contact) :

Inspector școlar de specialitate Corina Andriescu

Prof. metodist Marinela Calangiu

### B. INFORMAȚII GENERALE DESPRE ACTIVITATEA DE PERFECTIONARE

Titlul: „*MATERIE VERSUS SPIRIT*”

- ✓ Tipul activității de perfecționare (simpozioane, mese rotunde, conferințe, dezbateri, work-shop-uri): SIMPOZION online
- ✓ Categoria în care se încadrează activitatea de perfecționare - nivel județean/interjudețean/național/ internațional; NATIONAL
- ✓ Număr de cadre didactice participante: 120

Parteneri :

CASA CORPULUI DIDACTIC DOLJ

Colegiul Național „Elena Cuza” Craiova

Universitatea din Craiova: Facultatea de Chimie

# INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Str. Ion Maiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon 0251/420961;

0351/407395 (407397) Fax: 0251/421824, 0351/407396

E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.ro



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI

Universitatea din Craiova: Facultatea de Litere

Invitați: Conf univ. dr. Sorina Sorescu, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere

Locația : CCD DOLJ

## C. PREZENTAREA ACTIVITĂȚII

- ✓ Argument, justificare, context (analiza de nevoi)- max. 1000 de caractere

”Cu toții suntem de acord că e necesară o schimbare a paradigmei educaționale actuale și că învățământul românesc trece printr-o criză. O schimbare de o asemenea complexitate întâmpină întotdeauna dificultăți, obstacole și opoziții de diverse forme și naturi. Obstacolele sunt atât la nivelul inerțiilor de gândire și acțiune ale individului uman, cât și la nivelul inerțiilor de organizare și funcționare a societății umane. Obstacolele de la nivelul individual sunt generate de tiparele de raportare la lume, de anumite reprezentări despre lume și sine, de anumite reprezentări despre cunoaștere, despre valori, dobândite prin educația primită sau prin adoptarea unui anumit stil de viață, exersat de-a lungul anilor. Apare, astfel, un cerc vicios: o schimbare reală a acestor tipare cere cu necesitate o schimbare reală de paradigmă educațională; paradigma educațională, la rândul ei, cere cu necesitate o construcție în concordanță cu paradigma culturală careia îi aparține. Numai o schimbare reală în educație aduce după sine și o schimbare reală a individului în societate, respectiv a societății, care devin astfel capabili să genereze o nouă paradigmă culturală și, implicit, odată cu ea, o nouă paradigmă educațională.

Pornind de la ideea lui Basarab Nicolescu că „natura este, prin natura sa, una transdisciplinară” încercăm o schimbare de gândire și de abordare a funcționării competiției școlare, bazată pe un demers combinatoriu al cunoștințelor dobândite și creativității științifice”<sup>1</sup>

- ✓ Scopul:

Se urmărește promovarea unei noi gândiri: modelul curricular actual, „construit” pe discipline, nu permite formarea unei viziuni holistice (integrate) a cunoașterii asupra lumii, cunoașterea omului și a lumii rămâne fragmentară, conexiunile nu se produc, se înregistrează o periculoasă ruptură între lumea exterioară și cea interioară, între subiectul și obiectul cunoașterii. Pornind de la teoria pusă în circulație de Basarab Nicolescu, conform căreia „transdisciplinaritatea privește ceea ce este în același timp între discipline, înăuntrul diferitelor și dincolo de orice disciplină. Finalitatea ei o reprezintă înțelegerea lumii prezente, unul dintre imperatiile ei constituindu-l unitatea cunoașterii” (Basarab Nicolescu – *Noi particula și lumea*, Polirom, 2002, p. 232), propunem un concurs școlar, pe echipe sau individual, de analiză unor opere literare, al căror mesaj este prezentarea *terțului inclus*, adică acel nivel al realității posibil revelabil numai prin instrumente **dintre discipline diferite și dincolo de ele**.

<sup>1</sup> Mirela Muresan (coordonator) – *Transdisciplinaritatea de la un experiment spre un model didactic*, Ed Junimea, Iasi 2010

# INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Str. Ion Maiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon 0251/420961;

0351/407395 (407397) Fax: 0251/421824, 0351/407396

E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.ro



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI

Pentru evitarea confuziilor, propunem ca accepție pentru termenul de transdisciplinaritate, semnificația demonstrată de fizicianul român Basarab Nicolescu: transdisciplinaritatea este „trasgresiunea dualității ce opune cuplurile binare: subiect-obiect, subiectivitate-obiectivitate, materie-conștiință (awareness), reducționism-holism, diversitate-unitate. Această dualitate este trasgresată de unitatea deschisă care cuprinde și Universul, și ființa umană” (Basarab Nicolescu, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Polirom, Iași, 1999, p 66).

- ✓ **Tematică orientativă:** forma timpului în operele literare, problematica relativizării timpului, prezența simbolurilor transdisciplinare în operele literare, structuri matematice ale operelor literare, relația relativ-absolut a cronotopului în operele literare etc.

- ✓ **Obiectivele specifice ale activității**

Formarea unui nou tip de gândire

Pătrunderea literaturii cu alte mijloace de investigare și, deci, relifarea unui univers holistic al ficționalului

Responsabilizarea tinerilor, dezvoltarea unei noi atitudini față de școală și realitatea înconjurătoare

O altfel de receptare a fenomenului artistic

Dezvoltarea aptitudinilor pentru creativitate, cercetare, învățare

- ✓ **Grupul-țintă**

Cadre didactice din învățământul preuniversitar reprezentand toate specialitățile.

- ✓ Durata (inițiere - finalizare): ianuarie- mai 2012

- ✓ Descrierea activităților (trebuie să conțină informațiile de mai jos pentru fiecare activitate propusă: obligatoriu activități de proiectare, organizare, desfășurare, monitorizare/evaluare)

a. Activitatea nr. 1 Proiectarea activității

b. Tipul activității: proiectare

c. Perioada de desfășurare: decembrie 2011-ianuarie 2012

d. Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri

Pornind de la teoria pusă în circulație de Basarab Nicolescu, conform căreia „transdisciplinaritatea privește ceea ce este în același timp între discipline, înăuntrul diferitelor și dincolo de orice disciplină. Finalitatea ei o reprezintă înțelegerea lumii prezente, unul dintre imperativele ei constituindu-l unitatea cunoașterii” (Basarab Nicolescu – *Noi particula și lumea*), ISJ DOLJ în parteneriat cu CCD DOLJ propune acest simpozion.

e. Responsabil:

prof. Corina Andriescu Inspector de specialitate ISJ Dolj

# INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Str. Ion Măiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon 0251/420961;

0351/407395 (407397) Fax: 0251/421824, 0351/407396

E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.ro



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI

prof. Marinela Calangiu metodist CCD Dolj

a. Activitatea nr. 2 Organizarea activității

b. Tipul activității: organizare

c. Perioada de desfășurare: ianuarie - 02 mai 2012

d. Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri

Postarea pe site-urile instituțiilor organizatoare ISJ Dolj și CCD Dolj a regulamentului simpozionului.

Cadrele didactice din învățământul preuniversitar sunt invitate să participe cu lucrări care să conțină o problemă transdisciplinară între literatură (condiție sine qua non) și alte discipline.

Secțiunile simpozionului

1. Referate

2. Prezentări PPT

3. Postere, flayere, planșe

4. Filme, înregistrări video, înregistrări audio

Lucrările vor fi trimise pe adresa de email [materie\\_vs\\_spirit@yahoo.com](mailto:materie_vs_spirit@yahoo.com), cel târziu pe data de 4 mai 2012.

În această perioadă participanții își vor crea conturi pe platformele SKYPE și Yahoo Messenger.

e. Responsabil:

prof. Corina Andriescu Inspector de specialitate ISJ Dolj

prof. Marinela Calangiu metodist CCD Dolj

Activitatea nr. 3 Desfășurarea activității

b. Tipul activității: desfășurare

c. Perioada de desfășurare: 19 mai 2012

d. Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri :

În data de 19 mai 2012 participanții înscriși vor intra pe platforma SKYPE/ Yahoo pentru a prezenta un rezumat al materialului pregătit.

Ora la care se va face conexiunea se va comunica ulterior.

e. Responsabil:

prof. Corina Andriescu Inspector de specialitate ISJ Dolj

prof. Marinela Calangiu metodist CCD Dolj

- ✓ Descrieți rezultatele așteptate ca urmare a implementării proiectului, modalitatea și indicatorii de evaluare a acestor rezultate

## **INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ**

**Str. Ion Maiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon 0251/420961;**

**0351/407395 (407397) Fax: 0251/421824, 0351/407396**

**E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.ro**



**MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI**

- ✓ Menționați activitățile de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării activității de perfecționare propusă și după încheierea acesteia (kit-ul de marketing: comunicate de presă, articole presă, apariții mass-media etc.)
  - **promovare: postare site C.C.D. Dolj, site-ul ISJ DOLJ**
  - **diseminare: în cadrul cercurilor pedagogice, realizarea unui auxiliar didactic**
- ✓ Specificați care sunt partenerii implicați în proiect și arătați în ce constă parteneriatul cu comunitatea locală, cu altă școală și/sau cu o firmă/companie locală sau organizație dacă este cazul (cel mult o pagină)
- ✓ **D. INFORMAȚII DE NATURĂ ORGANIZATORICĂ ȘI FINANCIARĂ :**  
**NU SE PERCEPE TAXA DE PARTICIPARE**

**b) Mod de certificare/participare: diplomă de participare în format electronic**